

# městská část Praha-Dolní Chabry

Návrh loga pro jednotný vizuální styl.

## Koncept I. směru jednotné vizuální identity

Výchozím bodem pro vizuální styl městské části je grafická zkratka jmenovky, nebo hovorově „nálepky“. Z širšího pohledu na městskou část je zde tendence kategorizování – nálepkování.

V tomto směru získávají Chabry svojí vinětu – štítek, který vychází ze zjednodušené kresby opakující se v místní architektuře (např. na fasádě barokního statku nebo apsidě kostela). Tato linka připomíná obloučkový vlis a odkazuje k velkému historickému a kulturnímu bohatství. Dává rámec typografickému doplňkovému vizuálnímu stylu, který reprezentuje semknutou komunitu městské části a má především ukazovat její společenskou rozmanitost.



**Chabry**



**Chabry**

městská část

**Praha-Dolní Chabry**

městská část

**Praha-Dolní Chabry**

## Koncept

→ Jednotnosti a individuality lze docílit využitím klíčových grafických prvků. Díky tomu dochází k vytvoření unikátní vizuální identity s využitím primárního fontu písma.

Zásadním znakem tohoto vizuálního stylu je jednoduchá typografie ve výrazné barvě. Jako doplněk byla zvolena kroucená linka v mnoha variantách. V kombinaci s ilustrací odkazovacího okna komunikace dává důraz na společenskou rozmanitost obyvatel. Rámeček lze využívat samostatně, spolu s grafickým symbolem, či s textem. Zároveň se může aplikovat jako maska pro fotografie nebo nechat vyznít barvu v plné ploše.



**komunita  
vzdělanost  
tvořivost  
angažovanost**

**Chaberáci  
do toho!**

**Chaberáci  
společně**

**Chaberácci**

**akční  
sportáči**

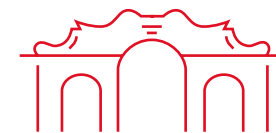
**chrabří  
Chaberáci**

# Koncept

→ Na vizuální směr lze navazovat lineárními ilustracemi inspirované architekturou nebo také zástupnými symboly. Vždy je však nutné dodržet stejnou šířku linky jako u hlavního motivu rámečku.



Duchoslavův (Knorův) statek



obloučkový vlis  
kostel Stětí svatého Jana Křtitele



zástupné symboly  
např. pro organizace



## Prezentace loga na světlém a tmavém podkladu

- Na tomto snímku je odprezentováno totožné logo se světlou a tmavou barevnou plochou. Jedná se tedy o pozitivní a negativní variantu zobrazení loga.

Tmavá varianta na světlém pozadí



Světlá varianta na tmavém pozadí



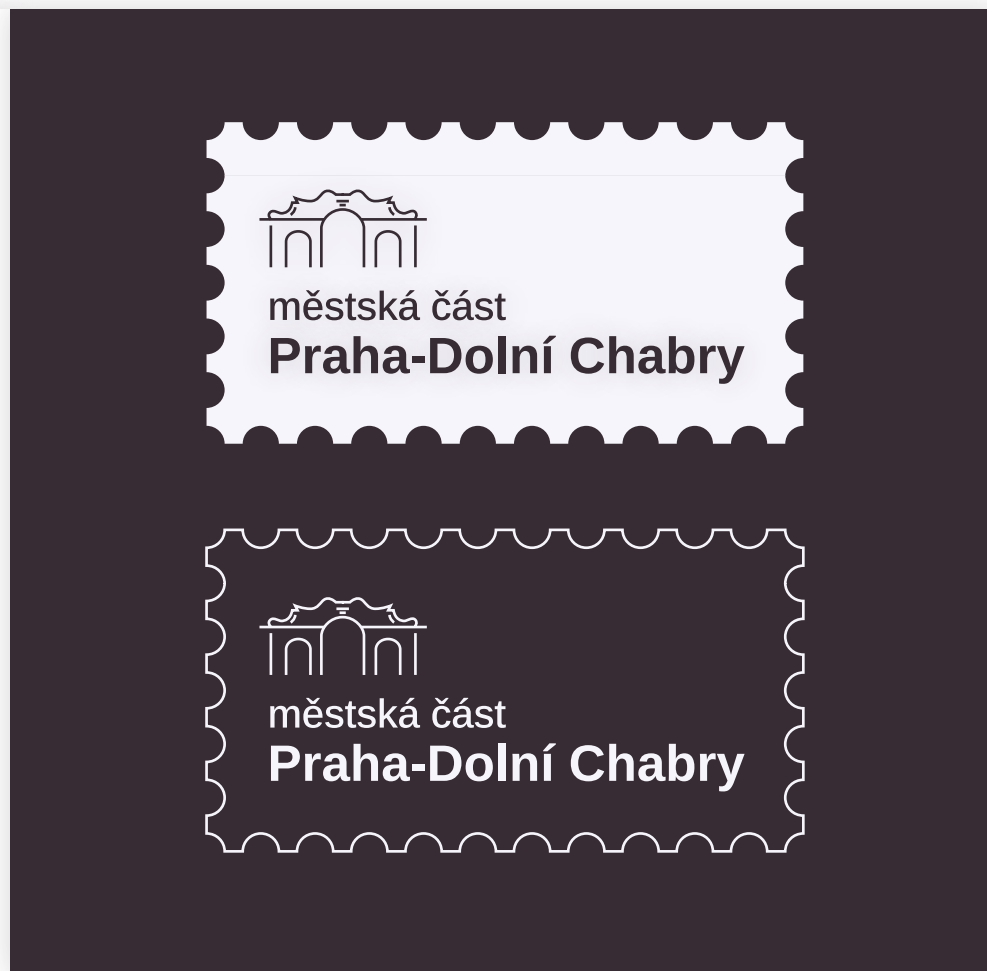
## Prezentace loga na světlém a tmavém podkladu

- Na tomto snímku je odprezentováno totožné logo se světlou a tmavou barevnou plochou. Jedná se tedy o pozitivní a negativní variantu zobrazení loga.

Tmavá varianta na světlém pozadí



Světlá varianta na tmavém pozadí

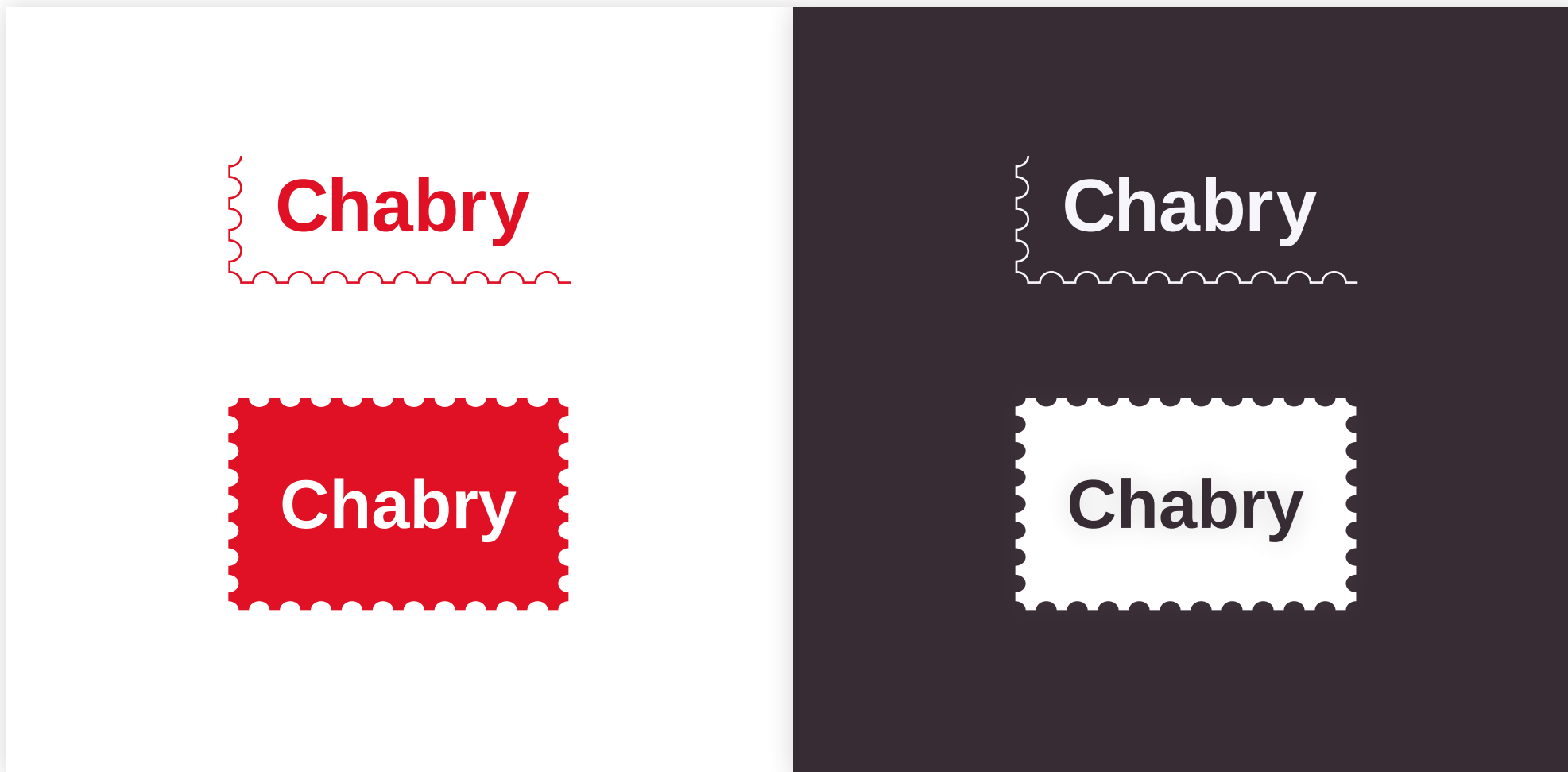


## Prezentace loga na světlém a tmavém podkladu

- Na tomto snímku je odprezentováno totožné logo se světlou a tmavou barevnou plochou. Jedná se tedy o pozitivní a negativní variantu zobrazení loga.

Tmavá varianta na světlém pozadí

Světlá varianta na tmavém pozadí

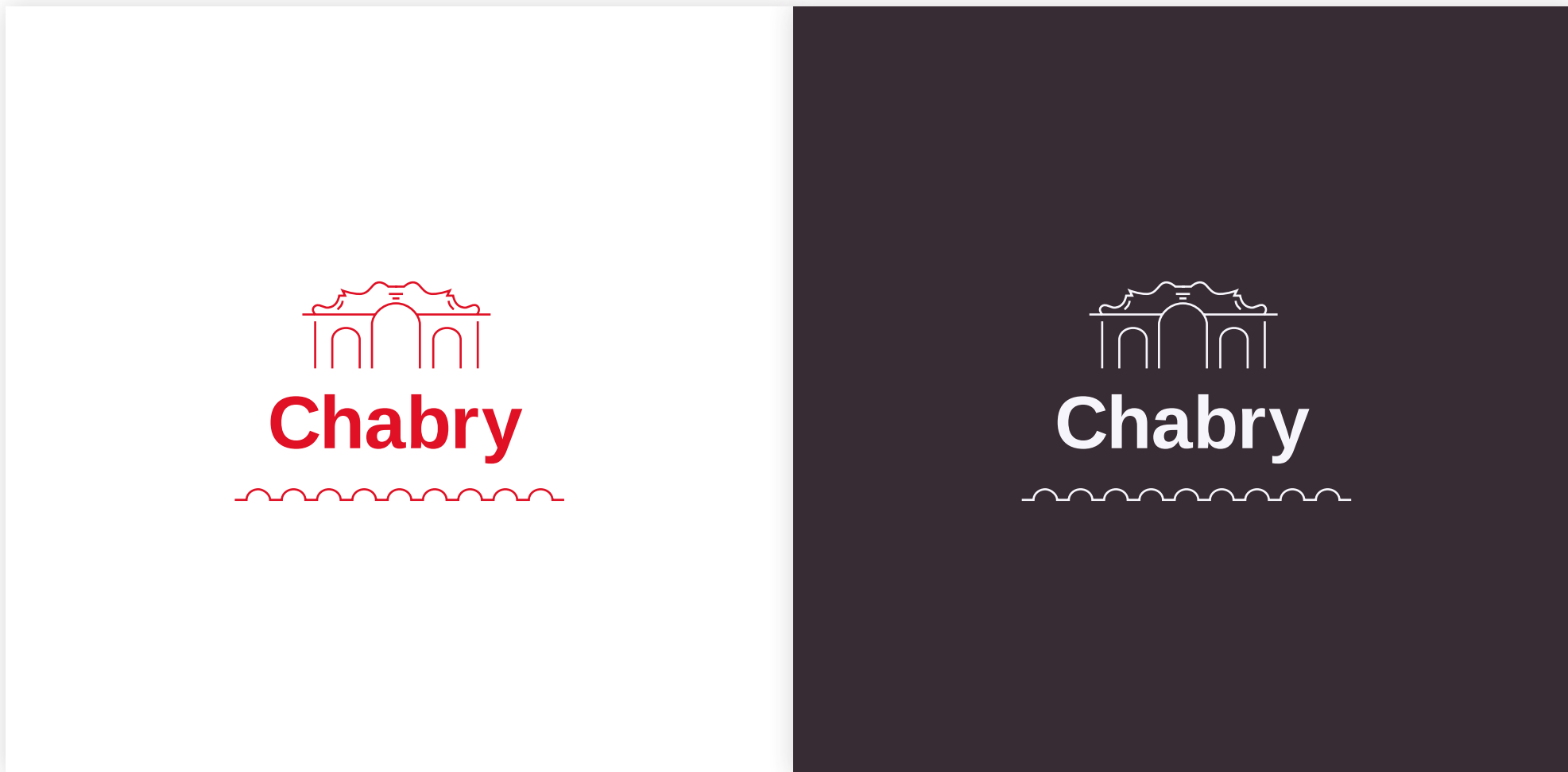


## Prezentace loga na světlém a tmavém podkladu

- Na tomto snímku je odprezentováno totožné logo se světlou a tmavou barevnou plochou. Jedná se tedy o pozitivní a negativní variantu zobrazení loga.

Tmavá varianta na světlém pozadí

Světlá varianta na tmavém pozadí





## Prezentace loga na světlém a tmavém podkladu

- Na tomto snímku je odprezentováno totožné logo se světlou a tmavou barevnou plochou. Jedná se tedy o pozitivní a negativní variantu zobrazení loga.

Tmavá varianta na světlém pozadí



Světlá varianta na tmavém pozadí



## Písmo a barvy

- Základní písmo, stejně jako samotné logo a barevnost, slouží k odlišení a lepší identifikaci i zapamatovatelnosti. Písmo i barvy se tedy stávají důležitým prvkem, které pomáhají definovat vizuální identitu.

### Základním písmem je font Arimo

Základní symboly a znaková sada

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž.  
a á b c č d ě e é ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž.  
A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž Ä Å Ĺ Ľ Ô Ó  
a á b c č d ě e é ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť u ú ů v w x y ý z ž ä å Ĺ Ľ ô ó  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [ ] { } < > | # § ... „ “ € & / % = \$ m<sup>2</sup> m<sup>3</sup> × °C ~ ≈ ' ÷ \* . , ! ? - - ¼ ½

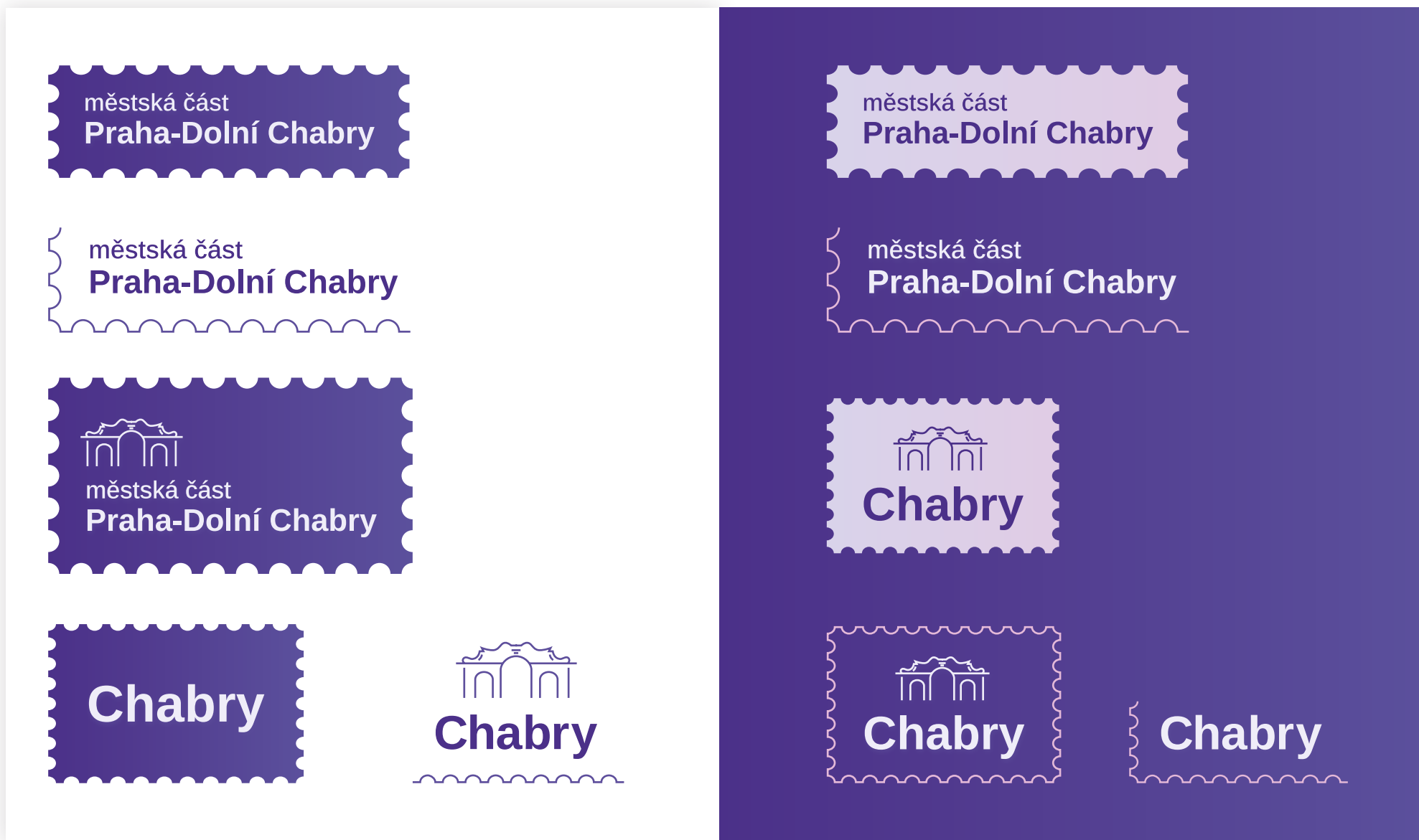
### Barvy

Základní škála barev



# Varianta loga v jiné barevné mutaci

→ Ukázka loga v barevnosti II. směru.



## Aplikace loga



chrabří  
Chaberáci

komunita  
vzdělanost  
tvořivost  
angažovanost

