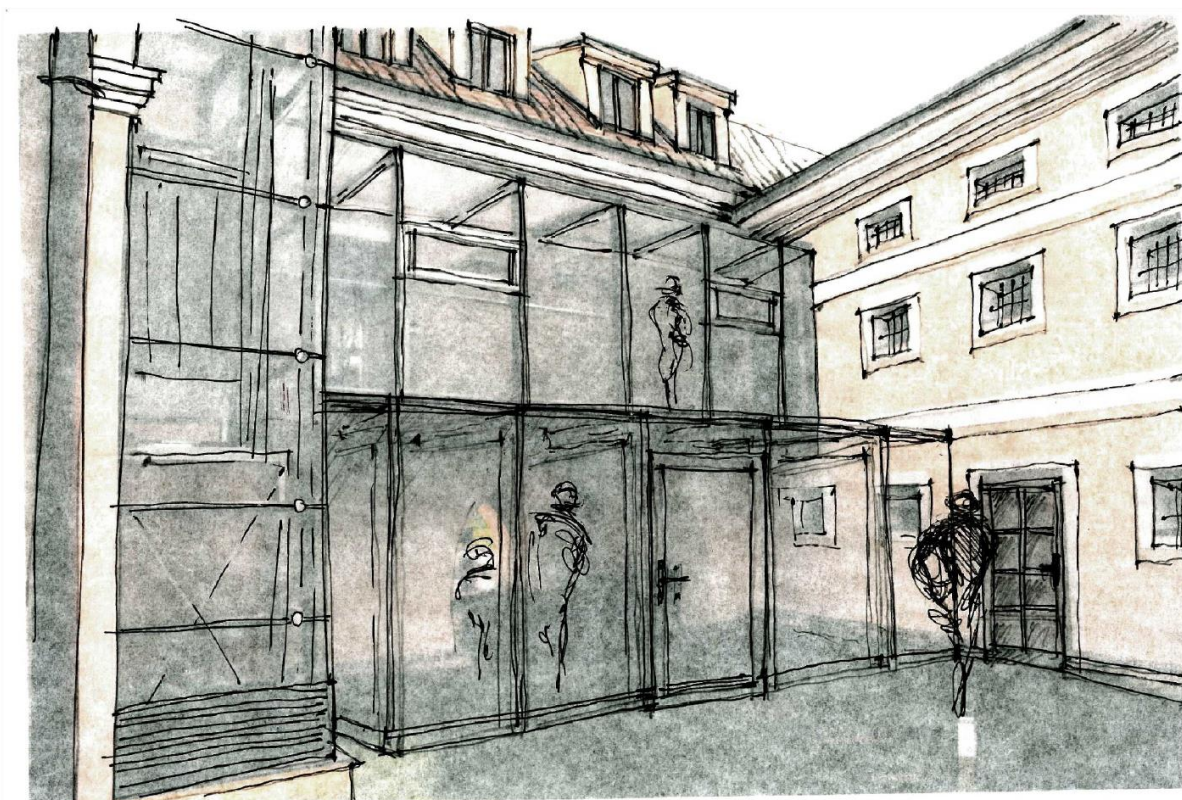


Studie proveditelnosti stavební akce verze NPO

Rekonstrukce knihovny – kulturní a kreativní centrum Dolní Chabry



OBSAH

1. ÚVODNÍ INFORMACE O ZPRACOVATELI STUDIE PROVEDITELNOSTI	3
2. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ŽADATELI	3
3. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU A JEHO SOULAD S VÝZVOU	4
4. PODROBNÝ POPIS PROJEKTU	10
4.1 PODROBNÝ POPIS VÝCHOZÍHO STAVU.....	10
4.2 POPIS PROJEKTU	18
4.3 PARAMETRY PROJEKTU.....	26
4.4 HARMONOGRAM REALIZACE PROJEKTU.....	29
4.5 PŘIPRAVENOST PROJEKTU K REALIZACI.....	30
4.6 EKONOMICKÁ/ NEEKONOMICKÁ ČINNOST ŽADATELE O PODPORU	31
4.7 SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY	32
4.8 ANALÝZA POTŘEBNOSTI A KONKURENCE	36
5. PROKÁZÁNÍ PRÁVNÍCH VZTAHŮ	40
6. SOULAD PROJEKTU S PRINCIPY ZAJIŠŤUJÍCÍMI ROVNOST, ZAČLENĚNÍ A NEDISKRIMINACI A S PRINCIPY UDRŽITELNÉHO ROZVOJE (HORIZONTÁLNÍ PRINCIPY).....	40
7. FINANČNÍ BILANCE	44
8. ZPŮSOB STANOVENÍ CEN.....	47
9. ZAJIŠTĚNÍ UDRŽITELNOSTI PROJEKTU.....	47
10. VEŘEJNÁ PODPORA	48
11. FINANČNÍ ANALÝZA.....	49
12. ANALÝZA A ŘÍZENÍ RIZIK.....	50
13. ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ.....	56
14. PŘÍLOHY	57

1. ÚVODNÍ INFORMACE O ZPRACOVATELI STUDIE PROVEDITELNOSTI

Obchodní jméno, sídlo, IČO a DIČ zpracovatele	městská část Praha-Dolní Chabry, Hrušovanské náměstí 253/5, Dolní Chabry, 184 00 Praha 84, IČ 00231274, DIČ CZ00231274 enovation s.r.o., Praha 8, Karlín, Sokolovská 695/115b, IČ 27909751, DIČ CZ27909751
Členové zpracovatelského týmu, jejich role a kontakty	Mgr. Kateřina Šilhová Šafránková, Starostka MČ Tel. 702 222 932 katerina.silhova.safrankova@dchabry.cz Lenka Drdová, Tajemnice ÚMČ, Tel. 722 974 893 lenka.drdoва@dchabry.cz Alena Wachtlová, vedoucí knihovny městské části, tel. 604 976 653, alena.wachtlova@dchabry.cz Ing. Vojtěch Brož projektový manažer enovation s.r.o., Tel. 774 601 470 vojtech.broz@enovation.cz Ing. Martina Vrbová, MBA projektový manažer enovation s.r.o., Tel. 730 158 916 martina.vrbova@enovation.cz
Datum vypracování	08/2023
Datum případné aktualizace	

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ŽADATELI

Obchodní jméno žadatele	městská část Praha-Dolní Chabry
Právní forma žadatele	801 - městská část hlavního města Prahy
Sídlo žadatele	Hrušovanské náměstí 253/5, 184 00 Praha 84
IČO žadatele	00231274
DIČ žadatele	CZ00231274
Jméno, příjmení statutárního zástupce	Mgr. Kateřina Šilhová Šafránková, starostka

Kontakt na statutárního zástupce (telefon, email)	Tel. 420 702 222 932, katerina.silhova.safrankova@dchabry.cz
Jméno, příjmení na kontaktní osobu pro projekt	Lenka Drdová
Kontakt na kontaktní osobu pro projekt (telefon, email)	Tel. 420 722 974 893, lenka.drdova@dchabry.cz
Jméno a příjmení oprávněné osoby, která je zmocněná jednat za žadatele/příjemce podpory	Mgr. David Kotris
Funkce oprávněné osoby	jednatel společnosti enovation s.r.o.
Kontakt na oprávněnou osobu (telefon, email)	david.kotris@enovation.cz tel. 731 450 987
Bankovní účet (doplnit číslo bankovního účtu ČNB, na který bude převáděna platba dotace)	30090-1119011/0710

3. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU A JEHO SOULAD S VÝZVOU

Název projektu	Rekonstrukce knihovny – kulturní a kreativní centrum Dolní Chabry
Informace o podpořeném zařízení/subjektu (Obchodní jméno, sídlo, IČO)	Městská část Praha-Dolní Chabry (Knihovna a kulturní centrum Chaberský dvůr) Sídlo: Hrušovanské náměstí 253/5 Dolní Chabry 184 00 Praha 84 IČO: 00231274
Místo realizace projektu	Knihovna a Kulturní centrum Chaberský dvůr Hrušovanské náměstí 253/5, Dolní Chabry, 184 00 Praha 84 Místem realizace je objekt knihovny a kulturního centra Chaberský dvůr na Hrušovanském náměstí 253/5, v městské části Praha – Dolní Chabry, kde bude v rámci projektu rekonstruována a zkolaudována moderní, víceúčelová knihovna a vzniknou prostory, které budou nabízet dostatek příležitostí pro kulturní a kreativní využití pro veřejnost bez rozdílu věku. Cílem projektu je podpora velmi aktivní místní komunity, která je tvořivá a zvědavá a další podpora spolupráce se školskými zařízeními.

Popis cílů projektu

Cílem projektu je posílení role knihovny a kulturního centra v Dolních Chabrech jako místa pro komunitní setkávání. Projekt se zaměřuje především na rekonstrukci a rozšíření stávající knihovny, která je provizorní a není jako knihovna zkolaudována (přestože vyhrála cenu Knihovna roku 2022). Dále se projekt zaměřuje na celkovou modernizaci kulturního centra, jako prostoru pro vzdělávání, kulturu a kreativitu pro všechny, nezávisle na handicapu či osobních omezeních. Projekt se snaží vytvořit prostor, který bude přístupný všem od dětí po seniory a bude sloužit širokému okolí, přičemž se nejedná o konkurenční projekt v dané lokalitě.

Projekt si klade za cíl vytvoření moderní, komunitní a kreativní knihovny a centra, které bude odpovídat současným potřebám společnosti. Svým umístěním v bývalém selském stavení jde o unikátní propojení historie městské části se současností, původní architektury s architekturou moderní a nejnovějšími technologiemi. Naše městská část je charakteristická vysokým počtem občanských iniciativ často propojených s kulturou. Jejich podporou může být položen základ vzniku svébytné kulturní čtvrti na principech grass-roots (vznikajících zdola).

Budování takovýchto knihoven je vázáno na ústřední knihovní dokumenty věnující se směřování knihoven, tj. Koncepce rozvoje knihoven pro roky 2021–2027.

Důležitými body projektu jsou:

- **NOVÁ DISPOZICE KNIHOVNY:** Současné vybavení knihovny je složeno z nedostatečného a zbytkového nábytku, který má provizorní charakter. Prostor není dosud kolaudovaný jako knihovna, a proto je klíčovým prvkem projektu zajistit vhodné a moderní vybavení pro knihovnu, aby se stala funkční a přívětivým místem pro veřejnost. Z důvodu špatné statiky objektu je třeba vyměnit těžké regály pro knihy a přesunout hlavní část knižního fondu z prvního patra do přízemí.
- **PÓDIUM A TRIBUNY PŘED ČAJOVNOU S PROMÍTÁNÍM:** Projekt zahrnuje vytvoření pódia a sezení před knihovnou s možností venkovního promítání, což bude podporovat kulturní a společenské události, besedy a setkání veřejnosti před knihovnou, posilující tak její společenskou úlohu a zapojení v místě velmi aktivní komunity. Venkovní část v případě hezkého počasí rozšíří prostory čajovny.
- **ROZŠÍŘENÍ O 47M² KNIHOVNY DO DVORU U VÝTAHU – KLUBOVNA:** Plánovaným rozšířením budovy o prosklený prostor o rozloze 47 m² bude vytvořen příjemný a propojený prostor, který přispěje ke světelnosti a otevřenosti knihovny, což podporuje přívětivost a moderní vzhled. V nově vybudovaném prostoru vznikne místo pro kreativní dílny i setkávání. V původní části se uvolní prostor pro čtenářský

koutek, studovnu a vznik zázemí knihovny. Nově vzniklý prostor skleněné plochy bude bránit úniku tepla v průjezdu, čajovny a knihovny. Použitá moderní technologie sníží celkovou energetickou náročnost objektu.

- **SKLEPNÍ INTERAKTIVNÍ PROSTOR S ÚNIKOVOU HROU:** Jako součást rozšíření knihovny a kulturního centra v Městské části Dolní Chabry představuje vzrušující příležitost pro přitáhnutí mladé generace. V současném digitálním věku, kdy je zábava na dosah ruky díky technologickým gadgetům a internetu, je stále těžší zaujmout mladé lidi tradičními volnočasovými aktivitami jako knihovnou nebo výstavami. Úniková hra však nabízí něco zcela odlišného a přitažlivého, co může nadchnout širokou platformu mladých lidí, a i ty nejmladší obyvatele.

Hlavní nosiče této aktivity jsou:

- Interaktivní zážitek: Úniková hra je interaktivním a zábavným způsobem, jak zapojit mladé lidi do fyzického světa kolem nich a v našem případě i v návaznosti na nálezy v Chabrech, jako je menhir – světelný paprsek, mamutí kel – symbol otevření, římská mince – správný vzor atd. Získávají možnost stát se součástí příběhu (Chaber), kde se musí spolupracovat, řešit hádanky a plnit úkoly. To znamená odpojení od obrazovek a skutečný zážitek, který mladé lidi oslovuje.
- Týmová práce: Únikové hry jsou často postaveny na týmové práci a komunikaci. Mladí lidé se tak učí spolupracovat, komunikovat, a řešit problémy společně. Tato dovednost je nejen užitečná v samotné hře, ale má i dlouhodobé výhody v oblasti mezilidských vztahů a pracovního prostředí.
- Adrenalin a napětí: Únikové hry často nabízejí napětí a dobrodružství, které mladé lidi přitahuje. Jejich schopnost řešit náročné úkoly v omezeném čase a pod tlakem může být velkým lákadlem pro ty, kteří hledají vzrušení.
- Vlastní tvorba: Mladí lidé mohou být zapojeni i do tvorby samotných únikových her. To jim dává příležitost rozvinout svou kreativitu a designovat vlastní úkoly a hádanky, což může být velmi motivující.
- Sociální interakce: Úniková hra je často společenskou aktivitou, která povzbuzuje lidi k setkávání se tváří v tvář. To může pomoci vytvořit nová přátelství a posílit komunitní pouta.
- Inspirace pro další učení: Únikové hry mohou také inspirovat mladé lidi k dalšímu učení. Hádanky a logické úkoly, které musí řešit, mohou podnítit jejich

	<p>zájem o matematiku, vědu a další oblasti. jinak mohli zůstat mimo dosah tradičních kulturních zařízení.</p> <p>Na vnitřní únikovou hru bude v budoucnu navazovat venkovní hra zapojující hravou formou místní dominanty (kostel, menhir, naleziště Červené vrchy, o kterém psal i Eduard Štorch).</p> <p>➤ ÚPRAVA ČAJOVNY PRO SHROMAŽDOVÁNÍ VEŘEJNOSTI: Projekt zahrnuje úpravu čajovny s cílem rozšířit klientskou část na úkor obslužné a zlepšit pohodlí návštěvníků. Projekt počítá se zakrytím schodiště do dalších sklepních prostorů v čajovně, čímž se získá větší prostor pro posezení, novou kuchyňskou linkou a vybavením pro lepší komfort a využití tohoto prostoru, oblíbeným pro pravidelné setkávání místních seniorů, pořádání cestovatelských přednášek a setkávání pamětníků.</p> <p>➤ ÚPRAVA VÝSTAVNÍHO PROSTORU, ZPROFESIONALIZOVÁNÍ: V rámci projektu budou provedeny úpravy výstavního prostoru, zahrnující především osvětlení, které má nahradit současné provizorní osvětlení, nevyhovující účelu pořádání výstav a instalaci odolných nerezových sítí, což posílí vizuální atraktivitu výstav a umožní bezpečnou prezentaci exponátů. V prostorách často pořádáme výstavy místních umělců, pořádali jsme velmi úspěšnou výstavu místního spolku o historii Chabru.</p> <p>Tento projekt vychází ze strategických aktivit, zejména z Rozšíření stávajícího kulturního a kreativního centra.</p> <p>Cílem je též podpořit rozvoj kultury v Dolních Chabrech, využít potenciálu místních obyvatel, s vysokým počtem hudebníků a kreativních lidí a okolí, podporovat tvůrčí aktivity mládeže a obyvatel, což přispěje nejen k zvýšení kulturní úrovně a zlepšení životního standardu současných i budoucích obyvatel městské části, ale buduje se tím i zajímavé prostředí pro obchodníky, podnikatele a investory. Tímto se také zvýší atraktivita regionu pro turisty, návštěvníky a kreativní jedince, kteří mohou městskou část a její okolí obohatit svým přístupem k životu.</p>
<p>Cílové skupiny projektu</p>	<p>Jak vyplývá z přijaté Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021–2027 s výhledem do roku 2030, mají se knihovny stát pilířem občanské společnosti, vzdělanosti a kultury.</p>

Knihovny jsou demokratickou platformou veřejného dialogu a participace občanů; jsou nedílnou součástí sociální infrastruktury, která posiluje soudržnost komunit.

Dle této koncepce je úkolem zapojit systém knihoven do Strategického rámce Česká republika 2030. V Koncepci je formulována základní vize rozvoje systému knihoven v rámci tří základních pilířů:

- Knihovny jako pilíře občanské společnosti a přirozená centra komunit
- Knihovny jako vzdělávací a vzdělanost podporující instituce
- Knihovny jako správci kulturního a znalostního bohatství

Cílové skupiny dle potřeb můžeme charakterizovat takto:

- Osoby ohrožené sociálním vyloučením (adekvátní prostorové zajištění umožňující rozvoj komunitních, vzdělávacích, kulturních aktivit a trávení volného času)
- Osoby ohrožené digitálním vyloučením (adekvátní vybavení nejnovějšími technologiemi umožňující uživatelům rychlý, bezpečný a příjemný přístup k informacím).
- Osoby s potřebou získávání širokého kulturního a vědeckého bohatství v tištěné i digitální podobě (adekvátní nabídka knihovního fondu umožňující široké spektrum vzdělávání bez dalších finančních nákladů uživatelů kromě registračního poplatku ve výši 50 Kč/dospělý za rok, děti do 15 let zdarma).

Cílové skupiny dle věku můžeme charakterizovat takto:

- Rodiny s malými dětmi (rodiče na mateřské dovolené a jejich děti ve věku 0-4 roky na vzájemných setkáváních a vzdělávacích lekcích, umožňující jejich socializaci v době vyloučení z pracovního procesu a přivykání dětí na dětský kolektiv – příprava na další léta vzdělávání ve školských zařízeních)
- Děti předškolního věku 4-6 let (návštěvy knihovny za účelem seznámení s jejím fungováním v rámci MŠ, lekce o čtení a knihách, návštěva workshopů, výstav, dětských divadelních představení apod.)
- Děti školního věku 6-15 let (návštěvy knihovny za účelem vzdělávacích lekcí v období školní docházky-setkání se spisovateli, návštěvy na mimoškolních vzdělávacích akcích – na workshopech, výstavách, doučování; výpůjčky knižního a dalšího fondu knihovny, návštěvy různorodých kulturních akcí pořádaných knihovnou, kulturním centrem nebo ostatními spolupracujícími subjekty)
- Dospělí uživatelé (výpůjčky knih a dalšího fondu knihovny, návštěvy vzdělávacích a kulturních akcí, workshopů, divadelních představení, přednášek apod.)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Senioři (vzájemná setkávání, účast na vzdělávacích a kulturních akcích pořádaných knihovnou, kulturním centrem nebo ostatními spolupracujícími subjekty) ➤ Skupiny uživatelů všech věkových kategorií při vzájemných setkáních posilujících soudržnost komunity (akce typu Masopust, stavění Májky, bourání Májky, Den dětí, Zažít město jinak, Krajské slavnosti, Den otevřených dveří, Týden knihoven, Lampionový průvod, rozsvěcení vánočního stromu apod.)
<p>Popis vazeb na realizované či plánované projekty</p>	<p>Tento projekt navazuje na projekt rekonstrukce největšího statku v bývalých Horních Chabrech, situovaného na Hrušovanském náměstí v Dolních Chabrech, představuje významný projekt, který měl za cíl obnovení a transformaci tohoto historického objektu v multifunkční prostor sloužící veřejnosti. Projekt byl iniciován s ohledem na vytvoření a integrování různých veřejných funkcí v rámci této budovy.</p> <p>Konkrétně byly v rámci rekonstrukce objektu realizovány následující veřejné funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Úřad městské části Praha – Dolní Chabry ➤ Sál sloužící jako obřadní síň ➤ EUROINFOSÁL – muzeum ➤ Ordinace lékařů ➤ Čajovna ➤ Vinotéka – sklepy ➤ Mateřská školka <p>K dosažení těchto cílů byla aplikována filosofie důsledného zachování a obnovení historických konstrukcí objektu, s doplněním nových částí v moderním stylu HI-TECH. Celkové investiční náklady na projekt činily 67 milionů korun, přičemž část těchto nákladů byla hrazena z prostředků Evropské unie poskytnutých v rámci programu JPD2. V místě EUROINFOSÁLU je nyní umístěna knihovna, což neodpovídá původnímu záměru, a tedy ani původním požadavkům na statiku budovy. Prvním impulsem vzniku současného projektu bylo právě nepřiměřené zatížení prvního patra nevhodnými regály s knihami, které se projevilo prohýbáním trámové konstrukce nad hlavami knihovnic. Statické zajištění přetížených stropnic nad recepcí by mělo být jedním ze stěžejních aktivit projektu.</p> <p>Důležité je také zdůraznit, že rekonstrukce byla možná díky finanční podpoře ze strany Evropské unie, která výrazně přispěla k celkovému úspěchu a kvalitě provedení tohoto projektu. Architektonickou podobu objektu vypracoval Ing. arch. Karel Veselý, kterým je autorem i současné studie a samotnou rekonstrukci provedla společnost Wachal, s.r.o. Rekonstrukce proběhla během funkčního období starostky Jaroslavy Plevové, která hrála významnou roli v realizaci tohoto projektu.</p>

4. PODROBNÝ POPIS PROJEKTU

Chaberský dvůr, ve kterém se knihovna nachází, je hodnotný soubor historických staveb nacházejících se v historickém jádru Dolních Chaber. Původně sloužil jako zemědělská usedlost, a dnes je využíván jako centrum společenského dění obce.

4.1 PODROBNÝ POPIS VÝCHOZÍHO STAVU

Podle gruntovní knihy z roku 1654 byl prvním doloženým vlastníkem statku Tomáš Vlk. Koncem 17. století objekt vyhořel a v roce 1713 se vlastníkem již opravené usedlosti stal František Zebro, který pro dluhy statek prodal rodu Dolejších. Ten zde pak hospodařil celých sto let. V roce 1820 statek koupil Václav Napravitl, libeňský úředník, který statek upravil do klasicistní podoby. Krátce po jeho smrti se majiteli stali manželé Antonín a Marie Stejskalovi z Chodouně. Rodu Stejskalů pak statek patřil až do roku 1950, kdy byl zestátněn a zabrán pro účely JZD. Po roce 1989 byl zdevastovaný objekt v restituci rodině Stejskalů navrácen.

V roce 2004 odkoupila objekt Městská část Praha-Dolní Chabry, která ho pak v letech 2006 až 2008 za finanční podpory EU zrekonstruovala a upravila na multifunkční centrum pod názvem Chaberský dvůr. V bývalých stájích a chlévech zůstaly zachovány hodnotné klenuté interiéry, podtrhující nevšední kompozici stavebních prvků. Archeologický průzkum, který rekonstrukci předcházel, odhalil nejen stavební pozůstatky z 15. století, ale i stopy pravěkého výrobního areálu – železářské pece.



Obrázek 1 - Historická fotografie Chaberského dvora I.



Obrázek 2 - Historická fotografie Chaberského dvora II.

V současnosti sídlí v Chaberském dvoře úřad městské části, detašované pracoviště mateřské školy a ordinace lékařů. Část objektu, bývalá dvoupodlažní sýpka je vyhrazena kulturnímu centru a výstavním prostorům. Potřebám občanů slouží mimo knihovny také jako obřadní sál a informační centrum s volným přístupem na internet.

Poslední rekonstrukce objektu byla financována především z prostředků Evropské unie z programu JPD2. Celkové náklady projektu byly vyčísleny na 67 348 329,- Kč. Rekonstrukce se uskutečnila během funkčního období starostky Jaroslavy Plevové. Architektem objektu je Ing. arch. Karel Veselý. Rekonstrukci realizovala firma Wachal, s.r.o.

Současný stav knihovny:

Prostor před knihovnou je koncipován jako venkovní veřejné místo, které je přístupné od jara do podzimu. Tento prostor nabízí stolky, židle, a lavici se slunečníky pro veřejnost. Dále je zde umístěn stojan na kola. V podloubí, vedle vchodu do knihovny, jsou umístěny bezkontaktní schránky pro vrácení knih, pořízené v době Covidu a výdej rezervovaných knih. Tyto schránky jsou vybaveny zámkem na číselný kód. V podloubí se dále parkuje technika používaná pro údržbu veřejných prostor. S realizací celkové kultivace tohoto krásného prostoru souvisí i hledání místa pro přeparkování techniky.



Obrázek 3 - Prostor před knihovnou (po realizaci zde bude umístěno pódium a lavičky na sezení – amfiteátr)

V přízemí u vchodu se nachází tzv. čajovna, která slouží jako zázemí pro akce s občerstvením a posezení. Je vhodná a využívána pro různé akce, jako jsou pravidelná seniorská setkání tzv. Kavárničky, přednášky, cvičení seniorů s fyzioterapeutkou, přestávky při divadelních představeních apod. Návštěvníci zde mohou využívat automatický kávovar (s dobrovolným příspěvkem) a barel s vodou (zdarma). Pro veřejnost je k dispozici i regál pro odložení použitých knih. V tomto patře je také tzv. Euroinfosál, který je pracovním místem knihovnic, jsou zde umístěny různé propagační materiály, semínkovna, kde si návštěvníci mohou půjčit osivo a po sklizni zase přinést semínka zpět a nabídnout je ostatním (toto začlenění veřejnosti probíhá prostřednictvím recyklace obálek z vyřazených knih), sbírkové kasičky, stoly a další židle pro setkávání z důvodu nedostačující kapacity čajovny. Prostoru čajovny znatelně ubírá zábradlím ohraničený vstup do sklepa pod čajovnou. Čajovna není oddělená od prostoru knihovny. Při pořádání různých akcí, musí být vždy přítomny i knihovnice z důvodu ochrany knižního fondu, což je obzvláště u večerních akcí velmi nepraktické. Získáním většího prostoru čajovny s možností využití nově uspořádaného prostoru před samotnou knihovnou se umožní oddělení prostor od prostoru knihovny a využití spodního patra Euroinfosálu pro další část knihovny s novými regály na knihy, čtenářským koutkem, místem pro výpůjčku deskových her. V přízemí jsou dále umístěny toalety pro muže a ženy, přičemž dámská toaleta disponuje sklápěcím přebalovacím pultem. Před zázemím pro knihovnice je prostor pro pravidelnou dětskou skupinu „Dvoreček“, která pořádá každé úterý od 9:45 do 10:45 dopolední cvičící program pro děti ve věku 2-4 let. Dále v tomto prostoru probíhají různé aktivity včetně výtvarných dílen a dalších. Prostor slouží pro besedy, přednášky, projekce, workshopy a knihovnické akce pro děti. Pro děti jsou připraveny hračky, literatura a audioknihy. Bezbariérové toalety pro návštěvníky čajovny v případě možnosti oddělení čajovny od knihovny jsou zajištěny v části budovy, kde sídlí úřad městské části. V rohu knihovny pod schodištěm do prvního patra je oblíbený dětský koutek.



Obrázek 4 - První patro knihovny

První patro knihovny je koncipováno s ohledem na potřeby různých věkových skupin a typů čtenářů. Zde se nachází fond určený pro věkové skupiny 9-12 let a 12-15 let, jakož i oddělený fond Young Adult (Y.A.) literatury. Hlavní fond zahrnuje beletrii a naučnou literaturu pro dospělé. Pro mladé čtenáře je připraven koutek s pohovkou a podsedáky na zem, aby zde mohli relaxovat a číst. Dále jsou k dispozici 4 studijní místa a tichý koutek v zadním rohu knihovny pro ty, kteří potřebují klidnější prostředí ke studiu. Veřejnost má přístup k 6 počítačům a samoobslužné tiskárně, která byla získána v roce 2020 a 2021 od metodického oddělení Městské knihovny Praha. Pro podporu bezpečného internetového prostředí jsou propagovány Linka bezpečí a Nástěnka bezpečného internetu (Safer Internet Centrum + NÚKIB). V rámci propagačních akcí jsou využívány závěsné systémy na trámech, které umožňují pořádání panelových výstav. Kromě toho se v tomto patře nachází vchod k chodbě s výtahem z budovy úřadu což zlepšuje přístupnost knihovny pro všechny návštěvníky.



Obrázek 5 –Závěsný systém na trámech umožňující panelové výstavy (1. patro)



Obrázek 6 - Knižní fond v 1. patře

Druhé patro knihovny je vyhrazeno pro galerii, která slouží k výstavám. Zde se pravidelně pořádají různé výstavy s pestrými tématy, a to obvykle každý měsíc. Prostory galerie jsou velmi žádané a rezervace termínů se provádí až dva roky dopředu. V minulosti byly v galerii prezentovány různé formy umění, jako jsou fotografie, keramika, obrazy, textil a další. V roce 2022 byla v galerii uspořádána výstava „Jak se v Chabrech kdysi žilo“ (OSOP, z.s.), která zaznamenala značný zájem, a navštívilo ji více než 900 návštěvníků. Každoročně se v prosinci věnuje prostor prodejní výstavě výrobků pacientů z Psychiatrické nemocnice Bohnice. Výtěžek z této výstavy je věnován na podporu další tvorby pacientů, a tato akce je vždy úspěšná. Tímto způsobem je druhé patro věnováno umění a kultuře, které jsou důležitou součástí nabídky knihovny.



Obrázek 7 - 2. patro knihovny

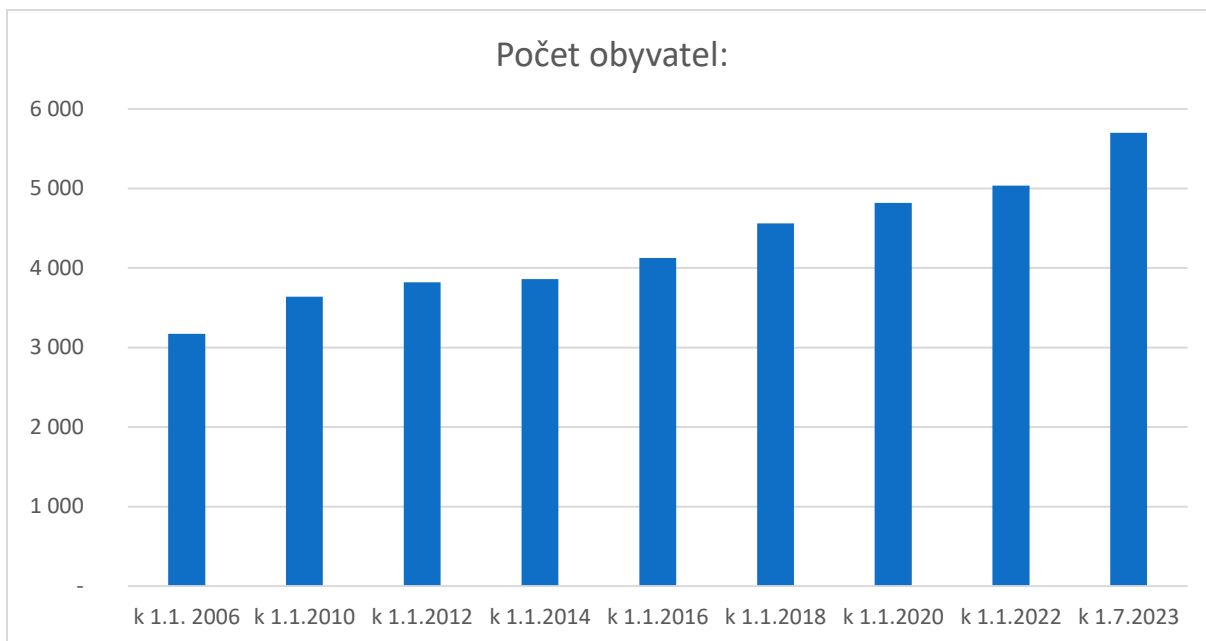
Aktuálně plní knihovna většinu knihovnických standardů, to jest standardů, které lze ovlivnit knihovníkem nebo zřizovatelem. Standardy se rozumí metodický pokyn ministerstva kultury k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a provozovanými obcemi a kraji na území České republiky.

<https://ipk.nkp.cz/legislativa/normy-standardy-doporuceni>

- Knihovna plný standard provozní doby knihovny pro veřejnost.
- Knihovna plný standard tvorby knihovního fondu a informačních zdrojů.
- Knihovna plný standard pro umístění knihovny v obci.
- Knihovna plný standard přístupu k internetu a informačním technologiím
- Knihovna plný standard webové prezentace knihovny
- Knihovna plný standard počtu pracovníků knihovny a jejich vzdělávání
- Knihovna plný standard studijních míst pro uživatele knihovny.

Knihovna aktuálně ale neplní pouze standard plochy knihovny určené pro uživatele. Knihovna má mít také k dispozici nejméně 60 m² na 1000 obyvatel obce nebo spádové oblasti. Aktuální počet obyvatel městské části je dle MVČR k 31.12.2022 **5 494 trvale hlášených obyvatel**. Aktuální počet trvale hlášených obyvatel k 1.7.2023 je 5 702.

Rok:	k 1.1. 2006	k 1.1.2010	k 1.1.2012	k 1.1.2014	k 1.1.2016	k 1.1.2018	k 1.1.2020	k 1.1.2022	k 1.7.2023
Počet obyvatel:	3 174	3 640	3 821	3 860	4 128	4 562	4 817	5 036	5 702

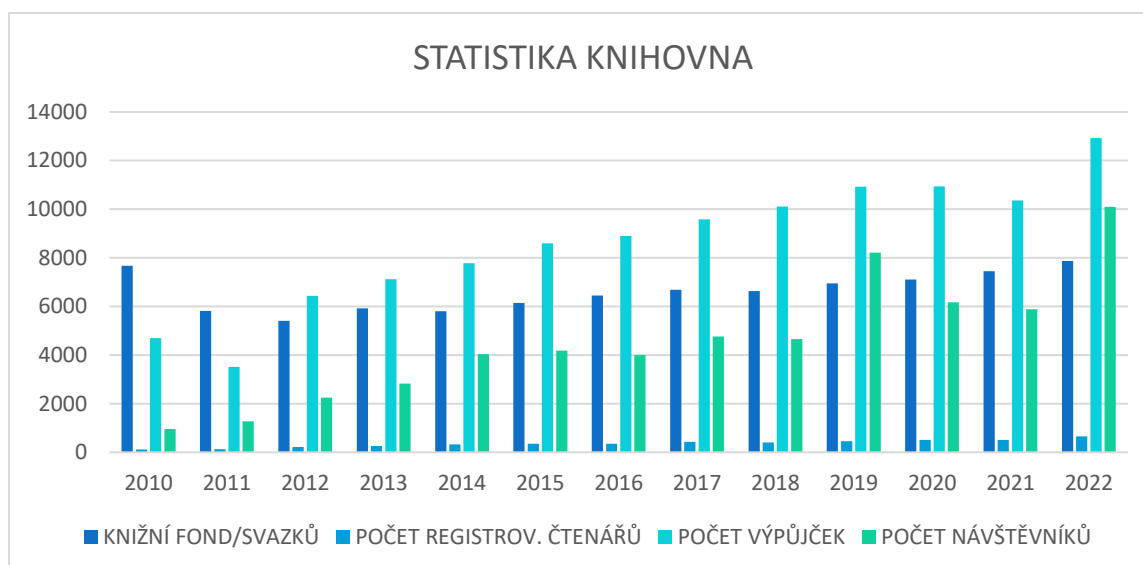


Obrázek 8 - Vývoj počtu obyvatel MČ Praha Dolní Chabry – statistické údaje z webu MV ČR, včetně cizinců na území MČ s trvalým i přechodným pobytem.

Společně s rostoucím počtem obyvatel v obci roste také počet návštěvníků, registrovaných čtenářů a výpůjček. Viz tabulka a graf níže.

Tabulka 1 - Tabulka vyčísující knižní fond, počet registrovaných čtenářů, počet výpůjček a počet návštěvníků od roku 2010 do současnosti.

ROK	KNIŽNÍ FOND/SVAZKŮ	POČET REGISTROV. ČTENÁŘŮ	POČET VÝPŮJČEK	POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ
2010	7679	120	4694	955
2011	5811	134	3508	1272
2012	5403	220	6430	2245
2013	5917	257	7121	2823
2014	5800	332	7782	4044
2015	6152	357	8592	4186
2016	6443	354	8904	4002
2017	6691	430	9577	4757
2018	6636	403	10111	4655
2019	6955	456	10926	8209
2020	7111	506	10932	6175
2021	7447	506	10357	5881
2022	7877	655	12927	10100
KE DNI 18.9.2023:				
2023	8 387	663	11764	7663



Obrázek 9 - Graf vyčísující knižní fond, počet registrovaných čtenářů, počet výpůjček a počet návštěvníků od roku 2010 do současnosti.

Z výše uvedeného vyplývá, že standardy, které lze ovlivnit jsou plněny, ale rozměr plochy v metrech čtverečních na počet obyvatel městské části jsou již v současné době nedostatečné. Trvale roste také počet čtenářů a návštěvníků knihovny. V případě, že z bezpečnostních důvodů vzhledem ke zjištěným závadám ve statické budově bude nutné přesunout část knihovního fondu z prvního patra do přízemí, zmenší se ještě více plocha pro konání akcí kulturních a vzdělávacích v přízemí.

V případě nerealizace zamýšlené přístavby dojde k omezení konání většiny hromadných akcí pro veřejnost a tím snížení dostupnosti služeb, které mají přispívat ke vzdělanosti a rozvoji kreativity obyvatel všech věkových kategorií.

Akce konané pro veřejnost: jednou týdně dopoledne setkání pro děti ve věku dva až 4 let s doprovodem na vzdělávací akci tzv. Dvorečky. Při těchto akcích se děti učí pod dohledem lektorky říkanky písničky pohybová cvičení motorická cvičení a tak dále. Tato vzdělávací aktivita přispívá k socializaci dětí před nástupem do mateřské školy. Dále přispívá k setkávání rodičů na mateřské dovolené. Aktuální počet účastníků a jejich doprovodu na těchto akcích je vzhledem k prostoru v přízemí knihovny pouze 8-10 (plus doprovod). Zároveň se tyto akce konají v dopoledních hodinách a knihovna je proto po dobu konání uzavřena pro čtenáře a další návštěvníky. V případě realizace přístavby by se tyto vzdělávací akce mohly konat za účasti násobku účastníků a vícekrát v týdnu, aniž by bylo nutné omezovat hodiny pro veřejnost v prostorách knihovny.

Akce pro seniory: V prostorách knihovny probíhá pravidelná akce pro seniory dvakrát v měsíci takzvaná Kavárnička, při které se setkávají místní senioři a seniorky u kávy a zákusku. Setkání organizuje sociální komise úřadu městské části a umožňuje tím nejen setkání mezi sousedy, ale zvaním zajímavých osobností ze společensky důležitých oblastí jako je zdravotnictví, právní poradenství, nebo cestovatelskými besedami, přispívá ke vzdělanosti starší generace. I pro konání těchto setkání by bylo třeba větší podlahové plochy a umožnění tak účasti více seniorů najednou.

Akce pro děti 1-2 x do roka: Noc s Andersenem, kdy skupina dětí tráví jeden večer v knihovně s různými čtenářskými aktivitami a poté v knihovně všichni přespávají. Aktuálně se přespává v přízemí 1. patře, což omezuje počet možných účastníků, z důvodu nejisté situace se statickou ohroženo konání.



Obrázek 10 - Narušení statiky nosných trámů

Knihovna pravidelně pořádá kulturní akce, které obohacují životní prostředí a přinášejí komunitě pestrou nabídku zážitků. Tyto akce jsou rozděleny do dvou kategorií: pravidelné a nepravidelné. Pravidelně se jednou v měsíci v Chaberském dvoře koná Pohádka ve Velkém sále. Tato akce je zaměřena na děti a přináší pestrá vystoupení osvědčených divadelních společností. Další pravidelnou akcí jsou výstavy v podkrovní galerii, které se mění každý měsíc a umožňují vystavovat místním občanům, sdružením a veřejnosti odjinud. Kromě toho jsou organizovány takzvané "Kavárničky", tj. seniorská posezení u kávy, pořádaná dvakrát měsíčně v prostoru předsálí knihovny. Nepravidelné akce zahrnují výstavy v 1. patře knihovny, které jsou občasné a prezentují díla místních občanů nebo projektů z různých oblastí umění. Další akcí je "Swap knih", který se koná jednou čtvrtletně a umožňuje výměnu knih, časopisů a CD v otevírací době knihovny. Poslední skupinou nepravidelných akcí jsou dílny a workshopy, které jsou tematicky zaměřené dle ročního období nebo na přání veřejnosti a mohou probíhat jak venku, tak uvnitř budovy knihovny. Tyto kulturní akce přispívají k obohacení kulturního života v místní komunitě a podporují aktivní zapojení obyvatel v různých uměleckých a společenských aktivitách. Jsou součástí snahy knihovny vytvářet příjemné a inspirativní prostředí pro všechny věkové skupiny a zájmy.

4.2 POPIS PROJEKTU

Zdůvodnění projektu

Projekt rekonstrukce knihovny v lokalitě ÚMČ Praha-Dolní Chabry vychází z potřeby modernizace a optimalizace a zvětšení prostoru, který momentálně nevyhovuje současným standardům a požadavkům komunity. Cílem projektu je vytvořit prostor, který by lépe sloužil uživatelům knihovny, usnadnil jim přístup k informacím, a zároveň poskytl příjemné a funkční prostředí pro studium, četbu a setkávání.

Přístavba by umožnila umístění techniky, kterou již vlastníme a chceme rozšířit (šicí stroje, 3D tiskárna) nebo výhledově plánujeme pořídit (plotter, robotika pro děti...) k tomu, aby byla pro veřejnost dostupná k používání v otevírací době knihovny formou rezervační systému na určitou dobu. Prostor by také mohl sloužit pro knihovnou organizované vzdělávací akce pro místní základní školu, mateřské školy, dále lekce s lektorem, jak techniku používat a názorné ukázky, výroba vlastních výrobků. Díky projektu Nové Chabry, ve kterém je v současné době 633 bytů, dalších 257 je ve výstavbě a dalších 250 bytů bude brzy předmětem územního řízení, je městská část jednou z nejrychleji se rozvíjejících městských částí s převažující rychle narůstající komunitou mladých rodin s dětmi do 15 let věku. Obdobný projekt má do budoucna vzniknout v největší rozvojové lokalitě Dolních Chabech. Městská část nedokáže uspokojit rychle rostoucí poptávku. Velmi oblíbená knihovna je na hranici svých možností. Projekt zahrnuje i náročný přesun knihovního fondu a jeho rozšíření. V jeho rámci chceme rovnou zavést novou technologii RFID pro samoobslužné půjčování knih. Úniková hra obohatí nabídku aktivit pro starší děti, pro které má městská část nabídku volnočasových aktivit hlavně v oblasti sportu, zejména fotbalu, ale nenabízí intelektuálněji a tvořivěji vyžití. Inovativní a zábavnou formou tak rozšíří povědomí o místě, ve kterém žijí. Výstup z únikové hry je plánován na dvoře budovy úřadu, konkrétně v jeho zahradě, což je pro většinu obyvatel Chabech naprosto neznámé místo. Na vnitřní únikovou hru bude v budoucnu navazovat venkovní hra zapojující hrou formou místní dominanty (kostel, menhir, naleziště Červené vrchy, o kterém psal i Eduard Štorch).

Vazba projektu na specifický cíl 4.5 a výzvu

Projekt rekonstrukce knihovny v kulturním centru Chaberský dvůr přímo navazuje na specifický cíl 4.5 a výzvu – cíle komponenty korespondují se specifickými doporučeními Rady pro ČR a novým strategickým rámcem Ministerstva kultury. Tento projekt, zaměřující se na posílení role knihovny jako kulturního a vzdělávacího centra v Dolních Chabrech, má ambiciózní cíle, které spadají do rámce tzv. dvojí tranzice – využívání digitalizace k šíření kulturního obsahu a současně snižování energetické náročnosti hospodářství České republiky. V prvním směru, tedy využívání digitalizace k šíření kulturního obsahu, projekt předpokládá modernizaci knihovny s důrazem na digitalizaci knižních sbírek, archivů a dalších kulturních artefaktů. Tímto způsobem bude kulturní dědictví dostupné online, což otevře možnosti pro studium a prozkoumání tohoto kulturního bohatství z pohodlí domova. V době, kdy digitalizace nabývá na významu, umožní tento krok lidem lépe porozumět historii a kulturnímu kontextu této oblasti. Druhým směrem je snaha o snižování energetické náročnosti budovy. Rekonstrukce a rozšíření knihovny bude navrženo s důrazem na energetickou účinnost, což zahrnuje využití moderních izolací a úsporných systémů osvětlení. Takové opatření podporuje udržitelnost a environmentální ohleduplnost projektu. Kromě toho je nutno zdůraznit, že tímto projektu nejde jen o technologické inovace. Zaměřuje se na posílení role knihovny jako kulturního centra pro všechny, bez ohledu na věk, pohlaví nebo osobní omezení. Podpora zaměstnanosti žen a mladých, společenská koheze a zvýšení produktivity a kvality života jsou obecnými cíli tohoto projektu. Vytvoření moderního a inkluzivního prostoru, který slouží jako kulturní centrum a podporuje vzdělávání a kreativitu, může mít dlouhodobé pozitivní dopady na celou komunitu v Dolních Chabrech a okolí. Takovýto prostor může být inspirativním zdrojem pro občany, což v konečném důsledku může přispět k rozvoji kultury a zvýšení atraktivity regionu pro turisty a kreativní jedince. Projekt je díky tomu v souladu s popisem investic komponenty 4.5, aktivity 1 – Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru.

Identifikace dopadů a přínosů projektu s důrazem na popis dopadů na cílové skupiny

Identifikace dopadů a přínosů projektu rekonstrukce a rozšíření knihovny a kulturního centra v městské části Praha – Dolní Chabry s důrazem na popis dopadů na cílové skupiny je následující:

Osoby ohrožené sociálním vyloučením:

- Dopady:
 - Sociální integrace: Posílení sociálního začlenění a sounáležitosti v komunitě díky aktivitám a setkáváním v modernizované knihovně a kulturním centru.

- Rozvoj dovedností: Podpora rozvoje dovedností a komunikace díky aktivnímu účasti v komunitních, vzdělávacích a kulturních akcích.
- Přístup ke kultuře: Zvýšení dostupnosti kulturních aktivit, které pomáhají odstranit bariéry a překonat sociální izolaci.
- Přínosy:
 - Sdílení zkušeností: Možnost sdílení zkušeností a výměna názorů s ostatními členy komunity, což posiluje sounáležitost.
 - Podpora sebevědomí: Posílení sebevědomí a pocitu vlastní hodnoty skrze aktivní účast v komunitních akcích.
 - Inkluzivní prostředí: Vytvoření inkluzivního prostředí, které podporuje účast všech členů komunity bez ohledu na jejich socioekonomický status.

Osoby ohrožené digitálním vyloučením:

- Dopady:
 - Digitální gramotnost: Zlepšení digitální gramotnosti a dovedností díky přístupu k moderním technologiím v knihovně.
 - Přístup k informacím: Zajištění rychlého, bezpečného a pohodlného přístupu k informacím prostřednictvím moderního vybavení.
- Přínosy:
 - Rovné příležitosti: Vytvoření rovných příležitostí pro digitálně méně zkušené jednotlivce, což podporuje jejich aktivní účast v digitálním světě.
 - Dostupnost informací: Zlepšení dostupnosti informací a možnost jejich rychlého vyhledávání a využívání.

Osoby s potřebou získávání kulturního a vědeckého bohatství:

- Dopady:
 - Dostupnost kultury a vzdělání: Zajištění širokého spektra kulturních a vzdělávacích možností s minimálními finančními náklady pro uživatele.
 - Podpora čtenářství: Podpora čtenářství a rozvoje zájmu o knihy a kulturní dědictví.
- Přínosy:
 - Obohacení vědomostí: Možnost získávání vědomostí a obohacení duševního života bez finančního zatížení.
 - Kulturní rozvoj: Posílení kulturního vědomí a schopnosti kritického myšlení prostřednictvím dostupnosti kulturního a vědeckého bohatství.

Rodiny s malými dětmi (0-4 roky):

- Dopady:
 - Raná socializace: Umění děti socializovat se v dětském kolektivu prostřednictvím setkávání a vzdělávacích aktivit, což přispěje k přípravě na budoucí léta vzdělávání.
 - Podpora vývoje dětí: Posílení rozvoje dětí v raném věku, včetně podpory kognitivních, komunikačních a sociálních dovedností.
- Přínosy:
 - Vzdělávání pro rodiče: Poskytnutí vzdělávacích lekcí rodičům ohledně péče o děti a podpora jejich role ve vývoji dětí.

- Kulturní osvěta pro děti: Seznámení dětí s kulturními a literárními hodnotami již v raném věku, což podněcuje zájem o kulturu.

Děti předškolního věku (4-6 let):

- Dopady:
 - Podpora čtení a vzdělávání: Posilování zájmu o čtení a knihy, což má pozitivní dopad na připravenost dětí před vstupem do školy.
 - Rozvoj kreativity a sociálních dovedností: Podpora tvůrčího myšlení a společenské interakce díky aktivitám jako jsou návštěvy výstav a divadelních představení.
- Přínosy:
 - Rozvoj dovedností pro budoucnost: Pomoc dětem v rozvoji dovedností, které budou potřebné v prvních letech školní docházky.
 - Zlepšení komunikace: Posílení komunikativních dovedností dětí prostřednictvím interakce s knihami a ostatními dětmi.

Děti školního věku (6-15 let):

- Dopady:
 - Podpora vzdělávání a kultury: Poskytnutí přístupu k vzdělávacím a kulturním aktivitám, což má pozitivní vliv na jejich vývoj.
 - Rozvoj zájmu o literaturu: Podpora čtenářství a zájmu o knihy, což vede ke zlepšení jejich schopnosti porozumění textu.
- Přínosy:
 - Vzdělávání mimo školní prostředí: Možnost rozšíření vzdělání mimo školní rámec skrze různorodé kulturní a vzdělávací akce.
 - Kulturní osvěta: Rozvíjení kulturního povědomí a povzbuzení zájmu o kulturu a umění.

Dospělí uživatelé:

- Dopady:
 - Přístup k vědomostem: Zajištění možnosti půjčovat knihy a využívat další zdroje knihovny pro osobní rozvoj.
 - Možnost vzdělávání a seberozvoje: Poskytnutí přístupu k vzdělávacím akcím, workshopům a přednáškám pro další rozvoj dovedností.
- Přínosy:
 - Rozvoj osobnosti: Podpora seberozvoje a osobního růstu dospělých skrze vzdělávání a kulturní aktivity.
 - Komunitní sounáležitost: Vytvoření prostředí, kde dospělí mohou sdílet zájmy a zkušenosti, což posiluje soudržnost komunity.

Senioři:

- Dopady:

- Sociální aktivita a zapojení: Vytvoření prostoru pro vzájemná setkávání a účast na kulturních akcích, což podporuje aktivní a společenský život seniorů.
- Přístup k vědomostem: Poskytnutí možnosti čerpat vědomosti z knih a kulturních akcí, což přispívá k duševní vitalitě.
- Přínosy:
 - Podpora duševního zdraví: Podpora duševního zdraví a celkové životní spokojenosti seniorů skrze aktivní zapojení v kulturních a komunitních akcích.
 - Aktivní stáří: Vytvoření prostředí, kde senioři mohou aktivně trávit svůj čas a zapojovat se do různých aktivit prospěšných pro jejich fyzické i mentální zdraví.

Skupiny uživatelů všech věkových kategorií při vzájemných setkáních:

- Dopady:
 - Posílení komunitního ducha: Podpora vzájemného setkávání a spolupráce mezi různými věkovými skupinami, což posiluje soudržnost komunity.
 - Podpora kultury a tradic: Posílení kulturního povědomí a tradic v komunitě prostřednictvím různých akcí a setkání.
- Přínosy:
 - Rozmanitost a tolerance: Vytvoření prostředí, kde se různé věkové skupiny vzájemně poznávají a respektují, což vede ke vzniku tolerantní a otevřené komunity.
 - Společenská angažovanost: Podpora účasti ve společenských akcích a posilování aktivní účasti v komunitním životě.

Zdůvodnění potřebnosti pořizovaného vybavení/majetku (jeho počtu, umístění a zdůvodnění využití v souladu s výzvou);

Pořizování nového vybavení a majetku pro knihovnu je nezbytné a má opodstatnění z několika důvodů, které se týkají efektivity, funkčnosti a uživatelského komfortu knihovny. Zvýšení kapacity a dostupnosti knihovního fondu je jedním z hlavních cílů. Pro dosažení tohoto cíle je potřeba zvýšit počet regálů pro knihy, aby byla umožněna lepší organizace a snadnější přístupnost knižního fondu pro uživatele. Kromě toho vhodné rozmístění regálů v souladu s architektonickým konceptem zajistí efektivní uspořádání knih podle žánrů a témat, což přispěje k uživatelskému pohodlí a orientaci v knihovně. Dále je důležité optimalizovat prostor pro studium a odpočinek. K tomu slouží především vhodně umístěný sedací nábytek a čtenářské koutky. Dostatečný počet pohodlných sedadel a čtenářských koutků vytvoří příjemné prostředí pro klidné studium a odpočinek návštěvníků knihovny. Umístění tohoto nábytku poblíž knihovního fondu zároveň umožní uživatelům pohodlně procházet dostupnou literaturu a snadno si vybrat knihy ke studiu. S ohledem na technologický pokrok je také nezbytné modernizovat vybavení knihovny. Počítačová pracoviště jsou dnes zásadní součástí knihoven, umožňují rychlý přístup k informačním zdrojům a internetu, což podporuje výzkum a studium návštěvníků. Proto je vhodné umístit počítačová pracoviště na strategická místa v druhém nadzemním podlaží, aby byla co největší efektivita využití tohoto technologického vybavení.

V projektu se očekává pořízení následujícího vybavení:

- knihovnické regály (soubor)
- válečí vaky – 4 ks
- knihovnický stůl + 2 židle
- židle – 30 ks
- kuchyňská linka včetně spotřebičů – lednice, mikrovlnka, samoobslužný kávovar

- promítací plátno
- projektor
- šicí stroje 4 ks
- 3D tiskárna – 1ks
- plotr – 1 ks
- vybavení čtenářského koutku – konferenční stůlek 2 ks + křesla 4 ks
- únikovka – vybavení prostoru únikové hry

Požizování výše zmíněného vybavení a majetku je nezbytné pro posílení funkčnosti knihovny, zlepšení uživatelského komfortu, podporu studia a výzkumu a vytvoření moderního, přívětivého a efektivního prostředí pro uživatele. Architektonické rozmístění těchto prvků bylo důkladně promyšleno s ohledem na maximální prospěch pro uživatele a synergii s celkovým konceptem knihovny.

Popis souladu projektu s příslušnou strategií (viz níže), strategiemi kraje či ostatních geografických či tematických oblastí: Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví pro roky 2021-2025 projednanou dne 23. srpna 2021 usnesením vlády č. 739;

Projekt rekonstrukce knihovny a kulturního centra v městské části Praha – Dolní Chabry významně koresponduje se Strategií rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví pro roky 2021-2025, schválenou usnesením vlády č. 739 ze dne 23. srpna 2021. Níže jsou uvedeny body, ve kterých projekt vykazuje soulad s uvedenou strategií:

1. **Podpora kulturního dědictví:**
 - Projekt zachovává a využívá historickou budovu statku v Chaberském dvoře, čímž přispívá k zachování kulturního dědictví regionu.
2. **Rozvoj kulturní infrastruktury:**
 - Projekt posiluje a dotváří moderní kulturní centrum, které poskytne komunitě vybavení pro vzdělávání, kulturní akce a setkávání.
3. **Podpora kreativního průmyslu:**
 - Centrum bude prostředím pro různé tvůrčí aktivity, jako jsou kurzy šití, keramiky a dalších řemeslných dovedností.
4. **Rozvoj vzdělávání a celoživotního učení:**
 - Projekt umožní poskytovat vzdělávací aktivity pro širokou veřejnost, včetně dětí, žáků, pedagogů, seniorů a sociálně vyloučených.
5. **Podpora mezigeneračního dialogu a setkávání:**
 - Centrum bude místem, kde se setkávají různé věkové skupiny, což podporuje mezigenerační výměnu a posiluje sociální soudržnost.
6. **Inovace a modernizace kulturního prostředí:**
 - Projekt přináší inovaci do kulturního prostředí regionu prostřednictvím moderního vybavení a prostor pro tvůrčí aktivity.
7. **Podpora aktivního volnočasového trávení:**
 - Centrum nabídne různorodé aktivity a programy, které podporují aktivní a smysluplné trávení volného času pro různé cílové skupiny.
8. **Zlepšení kvality života v regionu:**
 - Projekt přispívá ke zvýšení kvality života v regionu tím, že poskytuje přístup ke kulturním, vzdělávacím a tvůrčím možnostem.
9. **Podpora spolupráce a partnerství:**
 - Projekt rozšiřuje spolupráci s mateřskými školami, základními školami, a dalšími institucemi, což posiluje partnerské vztahy ve společenství.

Celkově lze konstatovat, že projekt výrazně přispívá k naplnění cílů a principů stanovených ve Strategii rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví pro období 2021-2025 a tím posiluje kulturní a kreativní život v regionu.

Zdůvodnění potřebnosti stavby, přístavby, nástavby a stavebních úprav (rekonstrukce, modernizace);

Projekt rekonstrukce a modernizace knihovny a kulturního centra v Dolních Chabrech zdůvodňuje nutnost změn a úprav prostřednictvím několika klíčových prvků. Prvním z těchto prvků je vytvoření pódia a sezení (amfiteátru) před knihovnou, což má posílit kulturní a společenské události a setkání veřejnosti. Toto opatření zvýrazňuje společenskou úlohu knihovny, která se tak stává aktivním centrem kulturního dění a zapojuje komunitu do různých událostí. Dalším důležitým prvkem je rozšíření budovy o prosklený prostor o rozloze 47 m². Tento krok má za cíl vytvořit propojený a světlý prostor, který zlepšuje vnímání knihovny jako moderního kulturního centra. Zvýšená přívětivost a atraktivita budou motivovat návštěvníky k aktivnějšímu využívání knihovny. Projekt také počítá s vytvořením prostoru pro únikovou hru ve sklepních prostorách. Tato inovativní zábavní forma představuje nový způsob interakce návštěvníků s knihovnou a přispívá k rozmanitosti nabídky aktivit. Dalším opatřením je úprava čajovny, která má vést k rozšíření klientské části a zlepšení pohodlí návštěvníků. Tímto opatřením se vytvoří příjemné prostředí, které bude lákat návštěvníky k strávení času v knihovně a využívání nabízených služeb.



Obrázek 11 - Špatně dimenzovaný prostor čajovny se schodištěm do sklepa

V neposlední řadě se projekt zaměřuje na úpravu výstavního prostoru, včetně optimalizace osvětlení a instalace odolných nerezových sítí. Tyto úpravy mají zvýšit vizuální atraktivitu výstav a umožnit bezpečnou prezentaci exponátů. Celkově je cílem projektu přizpůsobit knihovnu moderním potřebám veřejnosti, zajistit její přístupnost a atraktivitu pro různé skupiny obyvatel a posílit její kulturní roli v komunitě Dolních Chabech.



Obrázek 12 - Kabeláž, nedostačující situace osvětlení

Popis možnosti alternativních řešení:

Nulová varianta, tedy ponechání stávajícího stavu knihovny, byla posouzena jako nevyhovující z několika důležitých důvodů. Prvním z nich je kapacitní omezení. Současný prostor knihovny včetně jeho vybavení nedostačuje současným potřebám a požadavkům na kapacitu. Nedostatek místa vede ke stísněnosti a nepohodlí pro návštěvníky, což je v rozporu s úsilím poskytnout optimální a příjemné prostředí pro studium, čtení a odpočinek. Dalším důvodem je funkční omezení. Stávající uspořádání a vybavení nezohledňují moderní standardy knihovnických zařízení. Nedostatek vhodných prostor pro studium, práci s počítači či posezení vede ke zhoršení efektivity poskytování knihovnických služeb a omezuje možnosti užívání knihovny. Důležitým aspektem je rovněž nedostatek přirozeného světla v současném prostoru knihovny. Omezený přísun denního světla má negativní dopad především na komfort čtenářů, ale také na celkovou atmosféru knihovny. Zlepšení osvětlení a využití přirozeného světla jsou klíčové pro vytvoření příjemného a podnětného prostředí pro návštěvníky. Posledním, avšak zásadním důvodem je i bezbariérovost a přístupnost. Stávající stav nemusí být dostatečně přístupný

pro všechny uživatele, včetně osob se zdravotním postižením. Nové úpravy mohou umožnit zlepšení bezbariérovosti a zvýšení přístupnosti pro všechny členy komunity.

Celkově lze říci, že ponechání stávajícího stavu by vedlo k nedostatečnému uspokojení potřeb návštěvníků, neefektivnímu využívání prostoru a neumožnilo by modernizaci a přizpůsobení knihovny aktuálním standardům a požadavkům. Z těchto důvodů byla tato varianta shledána jako nevyhovující a byl navržen projekt pro zlepšení situace.

V případě, že projekt nebude realizován, nebude umožněn další rozvoj knihovny – a to ani jeden z pilířů Koncepce rozvoje knihoven pro roky 2021–2027.

- Nebude možné podporovat rozvoj knihovny jako centra setkávání pro místní obyvatele, diskuse, posilování občanské společnosti, a především podporu celoživotního vzdělávání pro všechny věkové skupiny v oblasti.
- Nebude možné rozšiřovat možnosti vzdělávání v oblasti umění, nových technologií, práce s informacemi, posílení kompetencí, dovedností a znalostí v oblasti robotiky a inovativní techniky.
- Nebude možné poskytnout prostor pro další systematické budování a rozšiřování kvalitního knihovního fondu
- Nebude možné vytvoření prostoru pro volnou a kreativní tvorbu uživatelů.

Zvolené řešení je optimální z ekonomického hlediska, vzhledem k dostupnosti a využitelnosti prostoru.

4.3 PARAMETRY PROJEKTU

Popis parametru	Jednotka	Hodnota
Obestavěný prostor (rekonstrukce, výstavba)	m3	1855,00
Zastavěná plocha (rekonstrukce, výstavba ...)	m2	382,00 včetně amfiteátru (výměra 85 m2)
Fasáda (revitalizace, obnova, čištění ...)	m2	0,00
Úložný systém (regálové systémy dle možností prostorů, ve kterých se nacházejí, zároveň záleží na charakteru uchovávání sbírkových či jiných předmětů, vždy však musí obsahovat veškeré díly a náležitosti pro plnou funkčnost a optimální využití jejich kapacity)	kpl.	1,00
Mobiliář (vybavení nábytkem, jedná se vždy o ucelený celek – admin. budova, či její část, depozitář, provozní část KKC apod., nelze předem definovat rozsah)	kpl.	6,00
Okenní a dveřní výplně	ks	4,00 1/ nové těsné prosklené dveře do knihovny 2/ prosklená fasáda

		klubovny vč. HS portálu do dvora 3/ prosklená fasáda klubovny vč. HS portálu do průjezdu 4/ prosklená střecha klubovny
Restaurátorské práce nemovitého charakteru (např. štuků, fasád, maleb, podlah)	kpl.	-
Statické zajištění objektu (kompletní zajištění objektu počínaje zajištěním základových konstrukcí, svislých a vodorovných konstrukcí, konstrukce krovů apod.)	kpl.	2,00 1/ knihovna 2/ klubovna
Odvhlčení, odvod srážkových vod (např. mechanické zábrany vztlínání vody, nebo elektroosmózou apod., dále odvodnění drenážemi, odvod dešťové vody do retenční nádrže apod.)	kpl.	1,00 1/ klubovna
Inženýrské sítě	bm	230,00
Revitalizace venkovních ploch	m2	85,00
Revitalizace drobných vodních děl (např. vodní toky = zpevněné dno + boční stěny, menší mostky – jejich ukotvení až po mostovku)	kpl.	-
Obnova střešního pláště (krytina, tesařské prvky ...)	m2	-
Pořízení, obnova a modernizace technologických zařízení (např. divadelní tahy – rozvody el. přes instalaci zařízení až po ovládací prvky, nebo VZD, popřípadě chladicí systém od přívodu přes instalaci chladicích strojů, instalaci skrápěcích jednotek až po řídicí jednotky apod.)	kpl.	1,00 1/ technologi e – elektronick á instalace vč. ovládání slabo/silno proudé únikové hry
Obnova opěrných a zámeckých zdí, hradeb apod.	m2	-
Pořízení, obnova IT techniky – Hardware (označuje veškeré fyzicky existující technické vybavení, např. může obsahovat počítače osobní, pro řízení technologických procesů, pro distribuované výpočty, pro síťové služby, dále racky, skříně apod.)	soubor	1,00 1/ IT – počítač pro ovládání únikové hry,

		registrace účastníků
Pořízení, obnova IT programů – Software	ks	3,00 1/ OS (Windows) - software pro ovládání únikové hry 2/ MS Office – software pro registraci účastníků 3/ specializovaný software pro ovládání hracích forem únikové hry
Vynaložené investice na energetické úsporné opatření	Kč/rok	-

4.4 HARMONOGRAM REALIZACE PROJEKTU

Rok	2023			2024												2025												
Měsíce	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
Úkol																												
Zahájení projektu																												
Výběrové řízení na projekční práce																												
Zpracování projektové dokumentace pro stavební povolení																												
Zpracování projektové dokumentace pro provedení stavby																												
Výběrové řízení na dodavatele stavby																												
Vydání stavebního povolení																												
Realizace stavby (statika, přístavba, pódium, úniková hra)																												
Výběrové řízení na vybavení centra																												
Vybavení centra (knihovna, nový prostor – přístavba, úniková hra)																												
Kolaudace																												
Uvedení do provozu																												
Administrace projektu, účtování, vykazování a další související činnosti																												

4.5 PŘIPRAVENOST PROJEKTU K REALIZACI

Technická připravenost:

V současné době je pro potřeby projektu připravena architektonické studie, kterou přikládáme jako součást žádosti. Ve studii proveditelnosti je vyčíslen přibližný stavební rozpočet a rozpočet na vybavení kulturního centra. Byly zahájeny přípravné práce na vyhlášení výběrového řízení na zhotovitele projektové dokumentace pro získání stavebního povolení a pro realizaci stavebních prací. Vzhledem k tomu, že je rekonstrukce realizována přímo městskou částí Dolní Chabry, je projekt široce podporován napříč různými odbory a neočekává se tudíž zpoždění v procesu stavebního řízení.

Fungování kulturního centra je podloženo memorandy o spolupráci v rámci rekonstruovaného centra. Jedná se o následující:

- Memorandum o spolupráci s MŠ Beranova, příspěvková organizace, IČO: 06072283
- Memorandum o spolupráci s MŠ Bílenecké náměstí Pohádková školička, příspěvková organizace, IČO: 70986819
- Memorandum o spolupráci s MŠ Chabráček, příspěvková organizace, IČO: 70986801
- Memorandum o spolupráci se Základní organizací Českého zahrádkářského svazu Drahaň Praha 8 - Dolní Chabry, IČO: 65399315
- Memorandum o spolupráci se Základní školou Praha – Dolní Chabry, příspěvková organizace, IČO: 70970190
- Memorandum o spolupráci s Mezigenerační akademiím, z.s., IČO: 09382186
- Memorandum o spolupráci s Hanou Marií Kunešovou, IČO: 49372858
- Memorandum o spolupráci s B & B pro život, z.ú., IČO: 02813483
- Memorandum o spolupráci s Občanským sdružením na ochranu památek v Dolních Chabrech z.s., IČO: 22694277

Finanční připravenost:

- Pro předfinancování jednotlivých etap projektu budou využity vlastní zdroje městské části. Finanční spoluúčast žadatele na financování projektu je v kategorii do 30 %. ÚMČ bude žádat o dotaci ve výši 11 511 335 Kč na všechny způsobilé výdaje projektu. Zbylé náklady, tj. nezpůsobilé náklady ve výši 4 929 880,35 Kč bude hradit z vlastních zdrojů. Žádosti o platbu budou zasílány kvartálně v souladu s metodikou MK, pro zajištění cash-flow projektu.

Administrativní připravenost:

V době realizace se na projektu budou podílet tyto zaměstnanci městské části:

- Vedoucí projektu: Mgr. Kateřina Šilhová Šafránková
- administrativní manažer: Mgr. Lenka Drdová
- finanční manažer: Ing. Andrea Pólová
- Vedoucí knihovny: Alena Wachtlová
- Zaměstnankyně knihovny: Jitka Goldsteinová

Knihovna i celé kulturní centrum je provozováno přímo městskou částí Praha Dolní-Chabry.

4.6 EKONOMICKÁ/ NEEKONOMICKÁ ČINNOST ŽADATELE O PODPORU

Podpora veřejného projektu rekonstrukce a rozšíření knihovny v kulturním centru městské části Praha Dolní Chabry je zaměřena především na neekonomické aktivity, které se soustředí na poskytování kulturních, vzdělávacích a komunitních služeb pro obyvatelstvo a podporu rozvoje místní kultury.

Neekonomické činnosti:

1. Poskytování kulturních a vzdělávacích programů:

- Rekonstrukce a modernizace knihovny umožní rozšíření nabídky kulturních a vzdělávacích programů. Vylepšená infrastruktura bude sloužit jako vhodné prostředí pro konání přednášek, workshopů, výstav a dalších akcí, posilujících kulturní a vzdělávací život ve městské části.

2. Volnočasové aktivity:

- Úprava a rozšíření prostorů umožní uspořádání různorodých volnočasových aktivit pro obyvatele všech věkových skupin, jako jsou kurzy šití, keramiky a další, čímž bude obohacována nabídka volnočasových aktivit v komunitě.

3. Rozvoj kulturní infrastruktury:

- Moderní a přívětivé kulturní centrum přispěje k rozvoji kulturní infrastruktury v oblasti. Vytvoření prostoru pro kulturu a vzdělávání posílí kulturní scénu v městské a zvýší přitažlivost kulturních událostí.

4. Podpora dětí a mládeže:

- Zvýšení kapacity knihovny a zaměření na programy pro děti a mládež zlepší přístup k vhodným zdrojům vzdělání a kultury. Speciální knihovní programy a besedy obohatí vzdělávací zkušenosti mladé generace.

5. Mezigenerační setkávání:

- Vytvoření prostoru, kde se setkávají různé věkové skupiny, podpoří mezigenerační dialog a budování sociální soudržnosti. Společné akce a programy umožní vzájemné porozumění a sdílení zkušeností mezi generacemi.

6. Podpora seniorů:

- Programy zaměřené na seniory, jako jsou besedy a kurzy, přinášejí prospěch těmto obyvatelům. Věnování se jejich zájmům a potřebám podpoří aktivní a smysluplné stáří.

7. Podpora osob ohrožených sociálním vyloučením:

- Projekt aktivně přispívá ke zvyšování rovných příležitostí a poskytování přístupu ke kulturním a vzdělávacím možnostem pro osoby ohrožené sociálním vyloučením, čímž se snaží o inkluzivnější společnost.

Důraz je kladen převážně na poskytování kulturních, vzdělávacích a komunitních služeb pro obyvatelstvo a na podporu rozvoje místní kultury. Ekonomická aktivita v podobě prodeje zboží a/nebo poskytování služeb na trhu není hlavním cílem tohoto projektu. Předpokládá se však, že až 25 % aktivit může být ekonomického rázu. Co se týče účetnictví, projekt nebude vést oddělené účetnictví pro ekonomické a neekonomické činnosti.

Parametr	Hodnota
Směřování dotace	Neekonomická činnost
Oddělené účetnictví pro činnosti ekonomické/neekonomické	Ne
Předpokládaný podíl činnosti ekonomické vůči činnosti neekonomické	Ekonomická činnost: 25 % Neekonomická činnost: 75 %
Ekonomická činnost po realizaci projektu	Pronájem prostor pro kulturní a vzdělávací akce

4.7 SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Historická spolupráce:

Výtvarníci a umělci

Rekonstrukce výstavního prostoru knihovny posílí vizuální atraktivitu výstav a umožní bezpečnou prezentaci exponátů. Výstavy jsou oblíbenou aktivitou kulturního centra, které představují především lokální výtvarné umělce a umožňují veřejnosti se seznámit s jejich tvorbou. V následujícím seznamu jsou uvedeny výstavy umělců a umělkyně, které byly uskutečněny letech 2022 a 2023:

- Výstava: Pavlína Pavliš „Mystic Moments“
- Výstava fotografií Hany Francové a Josefa Doležala: Střípky z našich cest
- Výstava obrazů: Sophia Hlaváčková
- Výstava: Evita R. „Jinej svět“
- Výstava Ladislava Hojného: Všechno vod v...
- Výstava: Ilustrace Ester Kuchynkové ke knize „Začarovaný Hvozd – Příběh dětí z Končiny“
- Výstava: Ola Rose, Digital art: Květiny
- Výstava: Andrea Bušová a Bára Drbalová „Dvě nadšenkyne s paletou“
- Výstava: MOZAIKY jako obraz i užité umění
- Výstava: SKŘÍTKOVÁNÍ
- Výstava: Těžká Barbora v proměnách času
- Výstava: Lucie Paulíčková „Malá velká místa“
- Výstava: Digitální fantazie
- Výstava: „Miroslav Brůna a Ivana Platilová“
- Výstava: „Operace ANTHROPOID“
- Výstava: „Tanzanie“
- Výstava: Kniha mého srdce.

Tyto výstavy představují bohatství umělecké scény v Dolních Chabrech a umožňují komunitě prozkoumat a ocenit různé umělecké směry a tvůrčí přístupy.

Místní organizace a spolky:

Tato skupina představuje významný pilíř komunity Dolních Chabech, aktivně se zapojuje do kulturního a společenského života oblasti a tvoří nedílnou součást projektu posilování role knihovny jako kulturního a vzdělávacího centra. Tyto organizace a spolky se spolupodílejí na rozmanitých aktivitách, akcích a programech, které obohacují nabídku pro veřejnost všech věkových skupin.

Ochotnický divadelní soubor DIVOCH se zaměřuje na rozvoj divadelního umění v místní komunitě a aktivně zapojuje obyvatele do divadelních aktivit. Jejich činnost zahrnuje divadelní představení a workshopy, které jsou otevřeny veřejnosti a přispívají k rozvoji kulturního povědomí v regionu.

STUDIO D, další divadelní soubor, si klade za cíl podporovat divadelní tvorbu a umělecké vyjádření v místním prostředí. Pravidelně pořádá divadelní představení, často s moderním a experimentálním charakterem, a spolupracuje s dalšími uměleckými a kulturními organizacemi.

Ochotnické sdružení ochránců památek (OSOP) Dolní Chabry aktivně pracuje na ochraně a zachování kulturního a historického dědictví v této lokalitě. Skrze renovace a údržbu historických objektů, edukační programy a prohlídky pro veřejnost přispívá k většímu porozumění a oceňování kulturního dědictví regionu.

Linka bezpečí je organizace zaměřená na poskytování pomoci dětem v obtížné životní situaci. Její činnost zahrnuje telefonickou a online pomoc dětem v tísní a propagaci této služby ve spolupráci s místními institucemi.

Nadace Jedličkova ústavu se věnuje podpoře lidí s postižením a jejich začleňování do společnosti. Realizuje sbírky a akce na podporu projektů pro lidi s postižením a spolupracuje s místními organizacemi a školami pro inkluzivní programy.

Tyto organizace a spolky jsou důležitými partnery pro knihovnu a kulturní centrum v Dolních Chabrech. Spolupracují na společných akcích, sdílí své zkušenosti a dovednosti, a přispívají tak k obohacení kulturního a společenského života v této komunitě. Jejich aktivní účast je klíčová pro dosažení cílů projektu a posílení role knihovny jako kulturního centra.

Charitativní organizace a dobrovolníci:

Jednou z těchto organizací je Česká Liga proti rakovině, která každoročně využívá prostor knihovny jako jedno ze sbírkových míst pro prodej kytiček, čímž přispívá k podpoře boje proti rakovině. Dalším významným partnerem je Paměť národa, u kterého knihovna aktivně participuje ve sbírkách prostřednictvím prodeje "vlčích máků" během Dne válečných veteránů. Tato spolupráce pomáhá udržovat paměť a připomínat důležité události z historie. Dále ÚMČ Dolní Chabry spolupracuje s Potravinovou bankou Praha. V minulém roce (2022) byla v prostorách Kulturního centra uspořádána úspěšná sbírka potravin a drogerie pro pomoc uprchlíkům z Ukrajiny po zahájení ruské agrese. Tato spolupráce je plánována i do budoucna, s ohledem na aktuální potřeby a situaci. Knihovna rovněž úzce spolupracuje s neziskovou organizací "Linka bezpečí". V prostorách knihovny je umístěna sbírková kasička a je propagována činnost Linky bezpečí formou distribuce letáčků s kontakty na možnou pomoc dětem radou po telefonu. Kromě toho knihovna pravidelně pořádá charitativní bazary, jejichž výtěžek směřuje na podporu této organizace.

Tato spolupráce s charitativními organizacemi a dobrovolníky představuje důležitý aspekt projektu, který směřuje k posílení role knihovny jako kulturního a vzdělávacího centra, a má pozitivní dopad na společnost a komunitu v Dolních Chabrech.

Spolupráce bude v rámci projektu probíhat s následujícími subjekty (dokládáme přílohami k žádosti):

1. Memorandum o spolupráci s MŠ Beranova, příspěvková organizace, IČO: 06072283

Spolupracující subjekt je Mateřská školka, která je předškolním zařízením pro děti ve věku 3 až 7 let. MŠ spolupracuje s městskou částí a městská část pořádá pro mateřskou školu vzdělávací pořady jako

jsou divadelní představení, tematicky zaměřené přednášky a uvedení do světa knihovnictví, jakož i jiné akce a soutěže pro děti z městské části. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 1x za 3 měsíce.

2. Memorandum o spolupráci s MŠ Bílenecké náměstí Pohádková školička, příspěvková organizace, IČO: 70986819

Spolupracující subjekt je Mateřská školka, která je předškolním zařízením pro děti ve věku 3 až 7 let. MŠ spolupracuje s městskou částí a městská část pořádá pro mateřskou školu vzdělávací pořady jako jsou divadelní představení, tematicky zaměřené přednášky a uvedení do světa knihovnictví, jakož i jiné akce a soutěže pro děti z městské části. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 1x za 3 měsíce.

3. Memorandum o spolupráci s MŠ Chaberáček, příspěvková organizace, IČO: 70986801

Spolupracující subjekt je Mateřská školka, která je předškolním zařízením pro děti ve věku 3 až 7 let. MŠ spolupracuje s městskou částí a městská část pořádá pro mateřskou školu vzdělávací pořady jako jsou divadelní představení, tematicky zaměřené přednášky a uvedení do světa knihovnictví, jakož i jiné akce a soutěže pro děti z městské části. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 1x za 3 měsíce.

4. Memorandum o spolupráci se Základní organizací Českého zahrádkářského svazu Drahaň Praha 8 - Dolní Chabry, IČO: 65399315

Spolupracující subjekt je sdružením zahrádkářů, které v městské části funguje již od roku 1982. Osada Drahaň tvoří organizační a hospodářský celek zahrádek určených k pěstování ovoce, zeleniny, vinné révy a současně k odpočinku. Městská část podporuje činnost spolupracujícího subjektu a obě smluvní strany spolu vzájemně spolupracují. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 2x za rok.

5. Memorandum o spolupráci se Základní školou Praha – Dolní Chabry, příspěvková organizace, IČO: 70970190

Spolupracující subjekt je základní škola s dlouholetou tradicí. Od 1.9.2021 je díky rekonstrukci a přístavbě základní školy její kapacita navýšena na 550 žáků. Základní škola je úplná se všemi devíti ročníky. ZŠ spolupracuje s městskou částí při akcích pořádaných městskou částí a městská část pořádá pro základní školu vzdělávací pořady jako jsou tematicky zaměřené přednášky, divadelní představení jakož i jiné akce a soutěže pro děti z městské části. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 1x za 3 měsíce.

6. Memorandum o spolupráci s Mezigenerační akademiím, z.s., IČO: 09382186

Spolupracující subjekt je spolek pořádající setkání pro všechny generace. Cílem akcí pořádaných spolkem je setkávání všech generací a jejich vzájemné propojování. Spolek pořádá přednášky, besedy, kurzy, koncerty, divadelní představení, výstavy, pro každý věk s cílem podpory tvorby, dialogu, vzájemného naslouchání a porozumění. Městská část činnosti spolku podporuje, společně pořádné každoročně Křížovkářskou ligu pro seniory propagovanou knihovnou městské části. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 1x za 3 měsíce.

7. Memorandum o spolupráci s Hanou Marií Kunešovou, IČO: 49372858

Spolupracující subjekt je fyzická osoba pořádající pravidelně setkání seniorů v tzv. cyklu Krása zralého věku a Kavárnička. Jedná se o setkání se známými osobnostmi veřejného života, příležitostně spojené s aktivací seniorů a pohybem pod dohledem fyzioterapeutky. Městská část tato setkání podporuje. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 3x za rok.

8. Memorandum o spolupráci s B & B pro život, z.ú., IČO: 02813483

Spolupracující subjekt je spolkem zřízeným za účelem poskytování společensky užitečné činnosti, za účelem pomoci lidem a jejich vzdělávání bez ohledu na jejich věk, zázemí a vzdělávání, a to organizováním skupinových setkání, přednášek a besed za účelem psychické podpory, posílení sebedůvěry, usnadnění nalezení životní cesty, organizováním vzdělávacích programů různého zaměření, zprostředkováním setkání s odborníky z různých oblastí formou pořádání přednášek, seminářů a besed, pořádáním dobročinných akcí, pořádáním akcí pro seniory za účelem poskytnutí nefinanční, psychické podpory, provozováním ochotnického divadla, pořádání kulturních akcí a divadelních festivalů, příp. jiných obdobných akcí kulturně společenského charakteru. Městská část činnost spolku dlouhodobě podporuje mimo jiné pronájem obřadního sálu budovy úřadu městské části za účelem pravidelných zkoušek a spolupořádáním divadelních představení v sále a divadelního festivalu. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 4x za rok.

9. Memorandum o spolupráci s Občanským sdružením na ochranu památek v Dolních Chabrech z.s., IČO: 22694277

Spolupracující subjekt je spolek zabývající se dlouhodobě ochrannou památek na území městské části. V rámci jeho činnosti probíhá dlouholetá spolupráce s městskou částí. Spolek organizuje setkání místních pamětníků, pořádá výstavy o historii městské části, přednášky o historii nejen Dolních Chabrech. S tímto subjektem se dle doloženého memoranda předpokládá spolupráce při vzdělávacích, osvětových, kulturních, volnočasových, sociálních nebo zájmových aktivitách v rekonstruovaných a nově vzniklých prostorách kulturního a kreativní centra Chaberský dvůr (Praha – Dolní Chabry). Frekvence akcí se předpokládá 3x za rok.

4.8 ANALÝZA POTŘEBNOSTI A KONKURENCE

Identifikace cílových skupin a jejich charakteristiky a specifické potřeby rozdělit budoucí uživatele na cílové skupiny např. dle služeb a produktů plynoucích z výstupů projektu.

Městská část Praha – Dolní Chabry na základě vlastní analýzy provedla identifikaci cílových skupin dle potřeb a věkových kategorií. Ve Dolních Chabrech žije v současnosti 5 702 (k 1.7.2023), přičemž jejich počet každoročně vzrůstá zejména díky rozvíjející se infrastruktuře a občanské vybavenosti. V současnosti poskytuje knihovna mimo výpůjčku knih další služby, které zahrnují kopírování a sken dokumentů, či technické zázemí v podobě PC služeb a možnosti připojení k Wi-Fi. Z kulturních akcí to jsou různé výstavy, semináře, vzdělávací akce pro školy či autorská čtení. Projekt mimo jiné cílí právě na podporu sociální a kulturní oblasti v městské části. Městská část plánuje podpořit nabídku volnočasových a zájmových činností pro obyvatele a přílehlých místních částí. Mimo jiné chtějí podpořit volnočasové a mimoškolní aktivity pro děti a mládež jako nejefektivnější součást prevence drogových závislostí, alkoholismu, kriminality a dalších sociálně patologických jevů. Z tohoto důvodu by byla rekonstrukce knihovny velmi přínosná, neboť stávající prostory již nejsou k plánovaným aktivitám dostačující. Velkým přínosem pro rozvoj města bude vybudování moderní, komunitní a kreativní knihovny (dále také jako KKC nebo centrum) odpovídající současným potřebám společnosti, která v okolí nemá konkurenci.

Rekonstruovaná knihovna a kulturní centrum bude poskytovat řadu jak stávajících, tak i nových služeb. Z nových služeb se bude jednat zejména o novou klubovnu (přístavek), ve které bude k dispozici například 3D tiskárna, šicí stroje, plotr a další. Služby knihovny budou podporovat tvůrčí aktivity, které by přispívaly k rozvoji dovedností a zájmů jak dětí, teenagerů, tak i mladých a dospělých. Zde je myšleno pořádání různých seminářů, akcí, workshopů. KKC bude podporovat školní i mimoškolní aktivity. Rozvoj nabízených služeb knihovny přispěje k dalšímu rozvoji tzv. měkkých (soft-skills) a tvrdých dovedností (hard-skills), které pomohou ke zvýšení kvalifikace a následně zvýší možné uplatnění na trhu práce. KKC bude také schopno samo pořádat a organizovat různá školení a semináře, zejména s využitím pořízeného dataprojektoru ve venkovním prostoru. Předpokládá se, že by knihovna také mohla sloužit pro setkávání místních spolků, dále také k organizaci komunitních akcí a aktivit, jako jsou semináře či školení, které obohatí kulturní vyžití v Dolních Chabrech. Velkou novinkou bude úniková hra ve sklepních prostorách KKC, která bude představovat inovativní společenské vyžití zejména pro děti.

Analýza potřebnosti z hlediska cílových skupin

Osoby ohrožené sociálním vyloučením:

- **Potřeba:** Adekvátní prostor pro komunitní, vzdělávací a kulturní aktivity, trávení volného času.
- **Zdůvodnění:** Projekt poskytne vhodné prostředí a aktivity pro začlenění těchto osob do společnosti, podpoří jejich sociální interakce a rozvoj.

Osoby ohrožené digitálním vyloučením:

- **Potřeba:** Přístup k nejnovějším technologiím pro rychlý, bezpečný a pohodlný přístup k informacím.
- **Zdůvodnění:** Projekt zahrnuje vybavení knihovny moderními technologiemi, což umožní těmto osobám dostupnost digitálního světa a jeho výhod.

Osoby s potřebou kulturního a vědeckého bohatství:

- **Potřeba:** Dostupnost širokého spektra kulturního a vědeckého obsahu, jak tištěného, tak digitálního.
- **Zdůvodnění:** Projekt zaměřený na rozšíření knihovního fondu uspokojí potřeby po vzdělávání a kulturním obohacení bez finančních nákladů pro uživatele.

Rodiny s malými dětmi (rodiče na mateřské dovolené a jejich děti ve věku 0-4 roky):

- Charakteristika: Tato skupina potřebuje podporu v socializaci dětí, přípravě na školní vzdělávání a aktivitách pro rodiče.
- Kvantifikace: Ve městě je 430 dětí v této věkové skupině.
- Zdůvodnění: Projekt jim nabídne prostor pro vzájemné setkávání, vzdělávací aktivity pro děti, a podporu v přípravě na školu.

Děti předškolního věku (4-6 let):

- Charakteristika: Děti potřebují podněty pro rozvoj dovedností, seznámení s knihovnou a přípravu na základní školu.
- Kvantifikace: Ve městě je 376 dětí v této věkové skupině.
- Zdůvodnění: Projekt jim poskytne vzdělávací programy, dětská divadelní představení, a seznámení s knihami a knihovnou.

Děti školního věku (6-15 let):

- Charakteristika: Potřebují přístup ke knihám, vzdělávacím programům a kultuře mimo školu.
- Kvantifikace: V lokalitě žije 635 dětí v této věkové skupině.
- Zdůvodnění: Projekt jim umožní výpůjčku knih, účast na vzdělávacích a kulturních akcích a podporu ve výuce.

Dospělí uživatelé:

- Charakteristika: Potřebují přístup ke vzdělání, kultuře a literatuře.
- Kvantifikace: V lokalitě žije 4261 dospělých.
- Zdůvodnění: Projekt jim otevře přístup k výpůjčkám knih, pořádání přednášek a kulturních akcí.

Senioři:

- Charakteristika: Potřebují společenské aktivity, kulturu a vzdělání vhodné pro jejich věk.
- Kvantifikace: V oblasti žije 869 seniorů.
- Zdůvodnění: Projekt jim nabídne prostor pro setkávání, účast na kulturních akcích a kurzů pro seniory.

Skupiny uživatelů všech věkových kategorií:

- Charakteristika: Potřebují společné aktivity pro posílení soudržnosti komunity.
- Zdůvodnění: Projekt jim poskytne společné akce a aktivity pro posílení komunity.

Očekávána poptávka

Očekávání poptávky po výsledku akce a způsoby zvýšení jeho využívání jsou klíčovými prvky pro úspěšné nasazení projektu a jeho udržitelnosti v komunitě. V krátkodobém horizontu, těsně po otevření zmodernizovaného prostoru, se předpokládá prudký nárůst zájmu obyvatel. Zvědavost a nadšení povedou k častým návštěvám a zúčastňování se nových aktivit, jako jsou kulturní události, pódiové besedy, úniková hra či setkání před knihovnou. Lidé budou chtít navštívit nové části kulturního centra, jako je venkovní pódium, prosklený prostor knihovny, a zlepšená čajovna. Toto počáteční nadšení bude hnacím motorem fungování nového kulturního centra. Dlouhodobě se očekává udržitelná poptávka po aktivitách, které nový prostor bude nabízet. To zahrnuje kulturní akce, vzdělávací semináře, dílny a další programy pro různé věkové skupiny. Důležité bude udržet atraktivitu centra, pravidelně nabízet inovativní programy a akce, které budou oslovovat místní obyvatele.

Pro zvýšení využívání výstupu jsou klíčové následující způsoby:

- **Intenzivní marketing a propagace:** Účinná propagace nově vytvořeného prostoru, jeho funkcí a aktivit je nezbytná. Využití místních médií, sociálních sítí, letáků a dalších médií pro dosažení co největšího počtu potenciálních uživatelů.

- **Zapojení komunity:** Komunitní angažovanost je klíčem k úspěchu. Diskuze, ankety a setkání s obyvateli umožní lépe pochopit, co očekávají a jakým způsobem by chtěli prostor využívat.
- **Spolupráce s institucemi:** Spolupráce s místními školami a dalšími vzdělávacími institucemi může zvýšit využití knihovny pro studium a vzdělávání. Speciální programy pro školní děti a studenty mohou být velice atraktivní.
- **Pravidelné akce:** Pořádání pravidelných akcí, jako jsou týdny kultury, workshopy, setkání s autory, vzdělávací semináře a podobně, udržuje zájem komunity na vysoké úrovni.
- **Spolupráce s neziskovými organizacemi:** Partnerství s neziskovými organizacemi může vést ke kvalitnějším programům a aktivitám, což zase zvýší zájem o využívání kulturního centra.
- **Hledání externích finančních zdrojů:** Aktivní hledání finanční podpory a grantů je zásadní pro udržitelnost projektu a jeho dlouhodobý rozvoj.

Celkově je důležité neustále naslouchat potřebám komunity, reagovat na zpětnou vazbu a flexibilně přizpůsobovat nabídku aktivit, aby co nejvíce vyhovovala zájmům a potřebám uživatelů.

Analýza konkurence, alternativy uspokojování potřeb cílových skupin

Knihovna Praha-Dolní Chabry obsluhuje uživatele jak místní, s trvalým nebo přechodným bydlištěm, tak také z okolních městských částí (především Praha 8 – Čimice, Praha 8 – Bohnice, Praha – Ďáblice, Praha – Březiněves, Praha 8 – Kobylisy) ale i z mimopražského regionu v okolí (obec Zdiby, Klecany, Řež, Odolena Voda...). Vzhledem k výše uvedenému vyplývá, že obyvatelé okolních obcí znají prostředí a vracejí se nejen za účelem výpůjčky knih, ale také na různé kulturní a vzdělávací akce pořádané knihovnou nebo kulturním centrem. Větší kapacita prostor by umožnila komfortnější uspořádání a vyšší návštěvnost/účast.

Čtenáři s odlišným PSČ (viz informace z knihovnického systému Tritius ke dni 23.9.2023):

- 180 00: 7
- 181 00: 76
- 182 00: 37
- 250 66: 25
- 250 67: 11
- 250 68: 2

Otevírací doba knihovny a kulturního centra je atraktivní a splňuje tak aktuální trendy maximální doby pro umožnění návštěv z řad uživatelů, včetně sobot:

Otevírací doba knihovny

Pondělí	zavřeno
Úterý	11:00 – 12:00 / 13:00 – 18:00
Středa	10:00 – 12:00 / 13:00 – 18:00
Čtvrtek	10:00 – 12:00 / 13:00 – 18:00
Pátek	08:00 – 12:00 / 13:00 – 16:00
Sobota	10:00 – 12:00 / 13:00 – 18:00
Neděle	zavřeno

SITUACE KONKURENCE:

- **Místní knihovna Praha-Řáblice** (vzdálenost od knihovny Dolní Chabry 3 km, nutno použít MHD).

Knihovna má v nabídce cca 7 000 svazků.

Počet hodin pro veřejnost celkem: 15 hodin.

Otevírací doba knihovny:

Pondělí	zavřeno
Úterý	13:00 – 18:00
Středa	zavřeno
Čtvrtek	13:00 – 18:00
Pátek	08:00 – 13:00
Sobota	zavřeno
Neděle	zavřeno

Zdroj info: [www. http://dablice.knihovna.cz/](http://dablice.knihovna.cz/)

- **Kulturní centrum VLNA – Praha-Řáblice** (vzdálenost od knihovny Dolní Chabry 3 km, nutno použít MHD).

Aktuální informace z webových stránek vyplývá, že k 30.9. dojde k uzavření a hledání nového provozovatele. Budoucí aktivity ani otevírací dobu tedy nelze posoudit. <https://vlna.dablice.cz/komunitni-centrum-dablice>

- **Místní knihovna Praha – Březiněves** (vzdálenost autem 5,2 km, MHD 8,9 km), je neprofesionální knihovnou.

Knihovna má v nabídce cca 4 000 svazků.

Počet hodin pro veřejnost: 11 hodin.

Otevírací doba knihovny:

Pondělí	09:00 – 12:00
Úterý	zavřeno
Středa	15:00 – 19:00
Čtvrtek	zavřeno
Pátek	15:00 – 19:00
Sobota	zavřeno
Neděle	zavřeno

Zdroj info: <https://www.knihovnabrezineves.cz/>

- V městské části působí mateřské centrum **MC Moringa tree club**, <https://www.moringatreeclub.cz/>. Jedná se o nově vzniklé komunitní centrum v rychle se rozvíjícím projektu Nové Chabry, kde je v současné době přes 630 nových bytů a dalších 250 je v procesu výstavby či záměru výstavby. Tato oblast městské části generuje rychlý nárůst obyvatel městské části převážně rodin s malými dětmi (+1 800 obyvatel aktuálně a cca 700 výhledově). Díky tomuto projektu je naše městská část jednou z nejrychleji se rozvíjících co do počtu obyvatel v Praze a na předním místě s počtem obyvatel do 15 let věku v demografickém výhledu. Prostory komunitního centra o celkové rozloze včetně zázemí 90 m2 absolutně neodpovídají poptávce, kterou nová zástavba generuje. Kapacita pro konání besed, cvičení, kroužků pro děti či jejich hlídání je mezi 8 až 10 v případě vnitřních akcí o něco málo více v případech venkovních akcí. MC Moringa tree club tak spolupracuje s městskou částí, která jim poskytuje prostory pro jednorázové větší akce. MC Moringa tree club je jeden ze subjektů, který by nové prostory vzniklé v rámci projektu uvítal a je i smluvním partnerem

memoranda o vzájemné budoucí spolupráci. Vzhledem k velikosti MC je bez dalších prostor či finanční podpory jeho provoz neudržitelný na komerční bázi.

5. PROKÁZÁNÍ PRÁVNÍCH VZTAHŮ

Nemovitá věc v katastrálním území „Dolní Chabry [730599]“	Právní vztah
p. č. 534/1	Vlastnické právo: HLAVNÍ MĚSTO PRAHA, Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 11000 Praha 1 Svěřená správa nemovitostí ve vlastnictví obce: Městská část Praha-Dolní Chabry, Hrušovanské náměstí 253/5, Dolní Chabry, 18400 Praha 8

Movitá věc (uvést výčet)	Právní vztah
Starý soubor knihovnických regálů	Ve vlastnictví ÚMČ
Kuchyňská linka	Ve vlastnictví ÚMČ
Knihovnický pult	Ve vlastnictví ÚMČ

6. SOULAD PROJEKTU S PRINCIPY ZAJIŠŤUJÍCÍMI ROVNOST, ZAČLENĚNÍ A NEDISKRIMINACI A S PRINCIPY UDRŽITELNÉHO ROZVOJE (HORIZONTÁLNÍ PRINCIPY)

6.1 Soulad projektu s principy zajišťujícími rovnost, začlenění a nediskriminaci

V rámci projektu bude v souladu s článkem 9 Horizontálních zásad nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/1060 zajištěno, že projekt bude aktivně a efektivně podporovat principy zajišťující rovnost, začlenění a nediskriminaci.

Genderová rovnost:

- Projekt bude zohledňovat a podporovat genderovou rovnost ve všech jeho aspektech. To znamená, že veškeré činnosti, nabídky služeb a příležitosti spojené s kulturním a kreativním centrem budou přístupné a rovnocenné pro všechny bez ohledu na pohlaví.

Nediskriminace:

- Projekt nebude umožňovat žádnou formu diskriminace na základě pohlaví, rasy, etnického původu, náboženského vyznání, přesvědčení, zdravotního postižení, věku nebo sexuální

orientace. To zahrnuje zajištění, že všichni občané budou mít stejný přístup ke kulturním a kreativním aktivitám a knihovnickým službám.

Zahrnutí všech komunit:

- Projekt je navržen tak, aby zahrnoval a sloužil všem komunitám v městské části Praha – Dolní Chabry. To bude zahrnovat konzultace s občany a zapojení různorodých skupin do rozhodovacího procesu týkajícího se designu, programu a provozu kulturního centra.

Pravidelné hodnocení a zpětná vazba:

- Provozovatel centra začlení mechanismy pro pravidelné hodnocení a zpětnou vazbu od uživatelů kulturního centra. Tím se zajistí, že projekt bude pružný a bude schopen reagovat na potřeby různých komunit v průběhu času.

Osvěta a vzdělávání:

- Projekt bude zahrnovat osvětové a vzdělávací aktivity, které budou sloužit k zvýšení povědomí o důležitosti rovnosti, začlenění a nediskriminace ve společnosti.

Partnerství a spolupráce:

- Městská část bude hledat partnerství a spolupracovat s organizacemi a skupinami, které se specializují na otázky rovnosti a začlenění (např. s Agenturou pro sociální začleňování). To bude zahrnovat spolupráci s neziskovými organizacemi, místními komunitami a institucemi.

Transparentnost a odpovědnost:

- Projekt bude prováděn s maximální transparentností a odpovědností, aby bylo možné sledovat, zda jsou dodržovány principy rovnosti, začlenění a nediskriminace.

Kontinuální zlepšování:

- Městská část má strategii pro kontinuální zlepšování projektu z hlediska rovnosti a nediskriminace na základě průběžných hodnocení a zpětné vazby.

Naplnění zásady „významně nepoškozovat“ životní prostředí:

Projekt rekonstrukce a rozšíření knihovny v rámci kulturního centra městské části Praha – Dolní Chabry má minimální a předvídatelný dopad na životní prostředí jak během výstavby, tak během následného provozu centra. Projekt bude zásadu "významně nepoškozovat" striktně dodržovat a zaměří se na následující klíčové oblasti:

- **Udržitelné materiály:** Při rekonstrukci se důraz bude klást na výběr materiálů s minimálním environmentálním dopadem, jako jsou recyklovatelné a nízkoemisní materiály s udržitelnými certifikáty.
- **Energetická účinnost:** Při rozšíření budovy budou využívány moderní izolační materiály a energeticky úsporná řešení, včetně úsporného osvětlení s cílem minimalizovat energetickou spotřebu.
- **Obnovitelné zdroje energie:** Do budoucna se bude zvažovat využití obnovitelných zdrojů energie, jako jsou solární panely a tepelná čerpadla, pro částečné pokrytí energetických potřeb centra.

- **Úsporná technologie:** Budou zavedeny moderní technologie s nízkou spotřebou vody a energie, včetně úsporných spotřebičů a zařízení.
- **Správa odpadů:** Bude vytvořen systém odpadového hospodaření s důrazem na třídění a recyklaci odpadu, podporující využívání materiálů z recyklace, kde je to možné.
- **Environmentální vzdělávání:** Centrum bude sloužit také jako platforma pro poskytování informací a vzdělávání v oblasti udržitelnosti a ochrany životního prostředí pro veřejnost.

6.2 Soulad projektu s principy udržitelného rozvoje

Projekt bude realizován v souladu s cíli a zásadami udržitelného rozvoje a zásadou „významně nepoškozovat“ („DNSH“) podle nařízení o Nástroji pro oživení a odolnost (oznámení Komise 2021/C 58/01).

Udržitelný rozvoj.

- Projekt má neutrální vliv na udržitelný rozvoj.
- Principy udržitelného rozvoje budou dodržovány v průběhu celé realizace uplatňováním základních zásad udržitelného rozvoje.
- Celý projekt bude svým zaměřením a svými výsledky a výstupy přispívat především k uchování a rozvoji kultury a vzdělanosti
- Díky projektu upevní městská část své postavení a místo na trhu a bude schopná i v budoucnu udržet a rozšířit pracovní místa.
- V rámci projektu dojde ke zkvalitnění kulturního a kreativního života v komunitě, což v dlouhodobém pohledu vede k pozitivním makroekonomickým horizontálním efektům pro soukromý i veřejný sektor (ekonomický růst, mzdy, daňové příjmy atp.).
- V rámci projektu bude zacházeno s odpady ekologickým způsobem.
- Při výkonu všech činností bude zohledňováno úsporné chování, šetření zdrojů, energií a třídění odpadů.

Popis souladu projektu s principy udržitelného rozvoje a popis vlivů projektu na životní prostředí:

➤ **Vlivy na klima**

Projekt rekonstrukce a rozšíření knihovny v kulturním a kreativním centru bude realizován s ohledem na snížení negativního dopadu na klima. Prosvětlení prostorů knihovny díky prosklenému přístavku a modernizace vybavení knihovny, včetně vylepšení osvětlení a technologií, umožní úspory ve spotřebě energie. Efektivní využití energie má pozitivní dopad na snížení uhlíkové stopy.

➤ **Vlivy na udržitelné využívání a ochranu vodních zdrojů**

Projekt bude navržen tak, aby minimalizoval negativní vlivy na vodní zdroje. Během výstavby budou přijata opatření ke správnému nakládání s dešťovou vodou, například instalace dešťových odtokových systémů, které umožní sběr a znovupoužití dešťové vody pro zavlažování zeleně kolem centra. Projekt nepovede k negativnímu ovlivnění povrchových ani podzemních vod v této oblasti.

➤ **Opatření týkající se předcházení vzniku odpadů a recyklace**

Během demoliční a stavební fáze projektu bude prováděna třídění a recyklace stavebního odpadu. Nejméně 70 % hmotnostního stavebního a demoličního odpadu bude připraveno k opětovnému použití, recyklaci nebo jiným druhům materiálového využití. To pomůže minimalizovat množství odpadu, který končí na skládkách.

➤ **Opatření týkající se prevence a omezování znečištění ovzduší, vody nebo krajiny**

Projekt nebude zvyšovat emise znečišťujících látek do ovzduší nebo vody. Budou použity technologie a postupy, které minimalizují negativní dopady na životní prostředí. Projekt zahrnuje stavební práce, ale nemanipuluje s půdou čili je vyloučena eroze či únik znečišťujících látek.

➤ **Opatření na ochranu a obnovu biologické rozmanitosti a ekosystémů.**

Projekt bude respektovat místní ekosystémy a biologickou rozmanitost. Žádné činnosti nebudou prováděny na území, které by mohlo negativně ovlivnit zvláště chráněných území, soustavy Natura 2000 či chráněné druhy rostlin a živočichů. Při plánování projektu bude dbáno na zachování a obnovu přírodních prvků, jako jsou místní zahrady a parky, a zajištěna ochrana místní fauny a flóry. Projekt také nebude zasahovat do kvalitních zemědělských půd a lesních půd v okolí.

Celkově lze konstatovat, že navrhovaný projekt rekonstrukce a rozšíření knihovny v kulturním centru Chaberský dvůr pečlivě zohledňuje dopady na životní prostředí a klade důraz na udržitelnost. Opatření zaměřená na energetickou efektivitu, vodní hospodářství, recyklaci odpadů a ochranu přírody přispívají k dlouhodobě udržitelnému využívání prostředí. Projekt tak reflektuje moderní přístup k urbanismu, který je šetrný k přírodě a zároveň poskytuje prostor pro kulturní a kreativní aktivity, přispívající k lepšímu životnímu prostředí pro obyvatele.

7. FINANČNÍ BILANCE

Finanční bilance stávající knihovny a kulturního centra 2022:		
Náklady	Celkem	2 218 014 Kč
-	Vodné a stočné:	71 839 Kč
-	Energie:	(El. energie: 122 766Kč Plyn: 338 566 Kč)
		Celkem 461 332 Kč
-	Mzdy:	1 356 375 Kč
-	Ostatní náklady	328 468 Kč
Příjmy		88 870 Kč

Následující tabulka uvádí **průměrné roční náklady (bez započtení inflace)** na zajištění budoucího provozu budoucí **knihovny a kulturního centra po realizaci** – užívání – objektu energiemi, vodou, z hlediska personálního zajištění atp. v období prvních 10 let od uvedení do řádného provozu. Rozpad na jednotlivé roky je uveden v tabulce v kap. 11.

Finanční bilance budoucí knihovny (průměrné roční po realizaci bez započtení inflace), tzn.:		
Náklady (předpoklad)	Celkem	2 550 000 Kč
-	Vodné a stočné:	80 000 Kč
-	Energie:	530 000 Kč
-	Mzdy:	1 650 000 Kč
-	Ostatní náklady	370 000 Kč
Příjmy (předpoklad)		175 000 Kč

Rozpočet projektu:

	Již vynaloženo		2023		2024		2025		celkem	
	Investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční
Náklady přípravy a zabezpečení projektu	0,00 Kč	0,00 Kč	300 000,00 Kč	0,00 Kč	400 000,00 Kč	0,00 Kč	250 000,00 Kč	0,00 Kč	950 000,00 Kč	0,00 Kč
Mzdové náklady a povinné pojistné	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Náklady na materiál, vodu a energie	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Náklady na nákup služeb	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	150 000,00 Kč
Náklady budov a staveb	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	2 718 000,00 Kč	0,00 Kč	5 047 715,00 Kč	0,00 Kč	7 765 715,00 Kč	0,00 Kč
Náklady na stroje, zařízení a inventář	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	3 665 620,00 Kč	0,00 Kč	3 665 620,00 Kč	0,00 Kč
Náklady na nehmotný majetek	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	80 000,00 Kč	0,00 Kč	80 000,00 Kč	0,00 Kč
Ostatní náklady realizace projektu	0,00 Kč	0,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	50 000,00 Kč	0,00 Kč	150 000,00 Kč	0,00 Kč
Rezerva v nákladech	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	1 000 000,00 Kč	0,00 Kč	1 000 000,00 Kč	0,00 Kč
Ostatní daně a správní poplatky	0,00 Kč	0,00 Kč	73 500,00 Kč	10 500,00 Kč	665 280,00 Kč	10 500,00 Kč	1 909 600,35 Kč	10 500,00 Kč	2 648 380,35 Kč	31 500,00 Kč
Celkem	0,00 Kč	0,00 Kč	423 500,00 Kč	60 500,00 Kč	3 833 280,00 Kč	60 500,00 Kč	12 002 935,35 Kč	60 500,00 Kč	16 259 715,35 Kč	181 500,00 Kč
Celkem	0,00 Kč		484 000,00 Kč		3 893 780,00 Kč		12 063 435,35 Kč		16 441 215,35 Kč	

Zdroje financování projektu:

	Již vynaloženo		2023		2024		2025		celkem	
	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční	investiční	neinvestiční
Dotace NPO (bez DPH)	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	2 718 000 Kč	0,00 Kč	8 793 335 Kč	0,00 Kč	11 511 335 Kč	0,00 Kč
Vlastní finanční vklad	0,00 Kč	0,00 Kč	423 500 Kč	60 500 Kč	1 115 280 Kč	60 500 Kč	3 209 600,35 Kč	60 500 Kč	4 748 380,35 Kč	181 500 Kč
Orgány samosprávy (obec, město, měst. část, kraj)	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Jiné finanční zdroje z Národního plánu obnovy	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Jiné ústřední orgány – dotační programy (ministerstva bez MK)	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Standardní dotace Ministerstva kultury (odbory, oddělení)	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Finanční zdroje z EU či EHP	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Sponzoři celkem	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Dary nadací nebo nadačních fondů	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Ostatní zdroje krytí	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Celkem	0,00 Kč	0,00 Kč	423 500,00 Kč	60 500,00 Kč	3 833 280,00 Kč	60 500,00 Kč	12 002 935,35 Kč	60 500,00 Kč	16 259 715,35 Kč	181 500,00 Kč
Celkem	0,00 Kč		484 000,00 Kč		3 893 780,00 Kč		12 063 435,35 Kč		16 441 215,35 Kč	

8. ZPŮSOB STANOVENÍ CEN

Jelikož výběrové řízení zatím nebyla zahájena, stanovil žadatel cenu na základě předpokládané hodnoty zakázky.

Dle metodiky není předloženo stanovení cen na nákupy do 100 000 Kč. Ceny vybavení byly stanoveny na základě nabídky firem specializujících se na dodávky nábytku pro knihovny a na základě nabídky e-shopů prodejců techniky pro IT vybavení.

Výběrová řízení budou realizována samostatně na:

- Nová dispozice knihovny
- Pódium a tribuny před čajovnou s promítáním
- Rozšíření o 47 m² knihovny do dvoru u výtahu – klubovna
- Sklepní interaktivní prostor s únikovou hrou
- Úprava čajovny pro shromažďování veřejnosti
- Úprava výstavního prostoru, zprofesionalizování

Zdůvodnění pro naplňování zásady environmentálně odpovědného zadávání a inovací v souladu s § 6 odst. 4 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, pro projekt rekonstrukce a rozšíření knihovny v kulturním centru:

1. **Energetická účinnost a udržitelnost:** Projekt rekonstrukce a rozšíření knihovny klade důraz na využití moderních technologií a materiálů, které minimalizují energetickou náročnost budovy. Prosklený prostor a další úpravy budou snižovat spotřebu energie pro osvětlení a vytápění, což je v souladu s principem šetrného využívání energie.
2. **Optimalizace prostorových zdrojů:** Rozšíření budovy a optimalizace vnitřního uspořádání jsou navrženy tak, aby efektivně využívaly prostor a minimalizovaly množství stavebního materiálu potřebného pro úpravy. Tím se snižuje negativní vliv stavební činnosti na životní prostředí.
3. **Recyklace a obnovitelné zdroje:** Při výstavbě a rekonstrukci budovy budou preferovány materiály s nízkým environmentálním dopadem, a to včetně recyklovatelných materiálů. Dále budou brány v úvahu materiály pocházející z místních zdrojů, což pomůže minimalizovat dopravu a snížit ekologickou stopu projektu.
4. **Šetrné zacházení s vodou a odpady:** Projekt bude zahrnovat opatření pro úsporu vody a správné nakládání s odpady. Například instalací systému sběru a využití dešťové vody.
5. **Ochrana biodiverzity:** Při plánování projektu bude zohledněna ochrana okolní přírody a biodiverzity. Budou zohledněny aspekty, jako jsou zachování zelených ploch, stromů a dalších přírodních prvků, které jsou důležité pro místní ekosystém.

Zohlednění těchto prvků ve fázi plánování a provádění projektu je v souladu s principy environmentálně odpovědného zadávání a inovací dle uvedeného zákona o zadávání veřejných zakázek. Tím se zabezpečuje, že projekt bude přispívat ke zlepšení životního prostředí a bude respektovat ekologickou udržitelnost v dané lokalitě.

9. ZAJIŠTĚNÍ UDRŽITELNOSTI PROJEKTU

Zajištění udržitelnosti projektu rekonstrukce knihovny v kulturní centru Chaberský dvůr po dobu minimálně 5 let lze rozdělit do několika klíčových oblastí:

➤ **Provozní udržitelnost**

- **Popis využitelnosti pořizované investice:** Investice do rekonstrukce a rozšíření knihovny a kulturního centra má za cíl vytvořit moderní a přístupné prostory. Využitelnost spočívá v poskytnutí vhodného prostředí pro vzdělávání, kulturní akce, setkávání, kreativní aktivity a podporu komunitního ducha. Tato investice bude mít dlouhodobý dopad na kvalitu života místních obyvatel a přiláká návštěvníky z okolí.
- **Nakládání s majetkem z dotace:** Majetek pořízený z dotace bude pečlivě evidován a spravován v souladu s podmínkami poskytnuté dotace. Příjemce dotace bude odpovědný za řádné a efektivní nakládání s majetkem, minimalizaci rizik a zabezpečení jeho užití v souladu s cíli projektu. Předpokládané termíny změn v majetkových vztazích budou sledovány a řízeny dle potřeby, s důrazem na zachování stability a efektivitu provozu.
- **Nároky na údržbu a nákladnost oprav, plán údržby/oprav:** Bude vypracován a implementován plán údržby, zahrnující pravidelnou údržbu, kontrolní prohlídky a preventivní opatření k zachování funkčnosti a bezpečnosti. Stanou se nároky na údržbu a nákladnost oprav budou průběžně monitorovány a budou zohledněny v rozpočtu a finančním plánování. Náklady na opravy a údržbu budou optimalizovány s důrazem na efektivitu a dlouhodobou udržitelnost, aby byla zajištěna dlouhá životnost investice.

➤ **Finanční**

- Jelikož je Knihovna a kulturní centrum provozováno přímo městskou částí Praha-Dolní Chabry, budou provozní náklady hrazeny ze zdrojů MČ, případně s využitím dostupných dotací v následujících letech. Cash-flow projektu a finanční bilance jsou popsány v kap. 7 a 11.

➤ **Administrativní**

- Aktuálně je provoz stávající knihovny zajišťován dvěma knihovnicemi. Po realizaci projektu bude počet knihovnic vč. vedoucí knihovny navýšen o 0,5 úvazek
- Správu budovy bude nadále zajišťovat centrálně ÚMČ Praha-Dolní Chabry
- Kvalifikace knihovnic bude následující:
 - Vedoucí knihovny: knihovnice
 - Knihovnice 1: knihovnice
 - Knihovnice 2: kulturní pracovnice

10. VEŘEJNÁ PODPORA

Žadatel o podporu vychází z podmínek veřejné podpory stanovených Specifickými pravidly pro žadatele a příjemce. Bylo provedeno hodnocení žádosti o podporu z hlediska jejího souladu s podmínkami veřejné podpory definovanými výzvou a jelikož je podpora zaměřena čistě na regionální kulturní a kreativní centrum, byla vyloučena přítomnost veřejné podpory v projektu vyloučením níže uvedených znaků:

- možné narušení soutěže na vnitřním trhu EU;
- možné ovlivnění obchodu mezi státy EU.

Žadatelem je obec, vyloučeny jsou všechny uvedené znaky. Veřejná podpora zde není relevantní.

11. FINANČNÍ ANALÝZA

Finanční analýza sestavená do konce udržitelnosti s plánem údržby. Reinvestice nejsou dokonce udržitelnosti plánovány. Níže v tabulce uvádíme:

- Plán cash-flow v realizační fázi projektu v členění po letech, v dělení na:
 - celkové způsobilé výdaje
 - celkové nezpůsobilé výdaje
- Plán cash-flow v provozní fázi projektu v členění po letech, v dělení na:
 - provozní výdaje (včetně výdajů na údržbu) a případné příjmy příjemce plynoucí z provozu projektu;
 - výše financování nezpůsobilých výdajů a provozních výdajů městskou částí.
 - Udržitelnost – v projektu není plánováno negativní cash-flow

Údaje jsou uvedeny v Kč	Název	Celkem	Přípr. fáze	Realizační fáze		Udržitelnost				
			0. rok/ 2023	1. rok/ 2024	2. rok/ 2025	3. rok/ 2026	4. rok/ 2027	5. rok/ 2028	6. rok/ 2029	7. rok/ 2030
	Celkové náklady	39 625 615	2 590 300	6 458 980	15 076 335	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000
	Celkové investiční náklady	15 909 715	73 500	3 833 280	12 002 935	0	0	0	0	0
	Celkové provozní náklady	23 715 900	2 516 800	2 625 700	3 073 400	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000
	Celkové nezpůsobilé výdaje	20 429 880	484 000	1 175 780	3 270 100	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000
	Celkové způsobilé výdaje	11 511 335	0	2 718 000	8 793 335	0	0	0	0	0
	Celkové krytí nákladů (odhad vodného a stočného, energií, mezd, služeb a nákladů na údržbu).	39 625 615	2 590 300	6 458 980	15 076 335	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000	3 100 000
	- z toho ekonomické činnosti	1 464 816	88 870	90 000	90 000	175 000	240 636	240 636	259 605	280 068
	- z toho město	23 931 464	2 501 430	3 650 980	3 475 000	2 925 000	2 859 364	2 859 364	2 840 395	2 819 932
	Dotace	14 229 335	0	2 718 000	11 511 335	0	0	0	0	0
	Udržitelnost	0	0	0	0	0	0	0	0	0

12. ANALÝZA A ŘÍZENÍ RIZIK

Žadatel jasně definoval nejvýznamnější rizika projektu stanovená nejen z hlediska charakteru projektu, ale také na základě dlouholetých zkušeností s řízením projektů. Lze tedy konstatovat, že žadatel si je vědom všech hlavních rizik, ví, jak s nimi nakládat a co nejefektivněji je řešit. Následující soubor tabulek definuje hlavní rizika realizace projektu podle jejich kategorií na základě komplexní předběžné analýzy rizik. Jsou identifikovány konkrétní činnosti ke zmírnění/eliminaci jejich potenciálního dopadu.

Strategická rizika:

Název rizika	Identifikační číslo (a pravděpod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Identifikace ohrožených částí objektu	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zapracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Nedostatečné financování	R01 (40 %)	Projektový tým	Vedoucí projektu	Riziko může nastat, pokud nedojde k zajištění dostatečných finančních prostředků pro realizaci jednotlivých etap projektu	Celý objekt rekonstrukce	Příprava rozpočtu města na financování jednotlivých etap projektu, kterou bude zpětně hrazeny z dotace. Vypracování alternativního financování – Monitorování finančního stavu projektu.	Začlenění finančního plánu do projektové dokumentace	Průběžné sledování rozpočtu a včasné reakce na nedostatky financí
Změna strategického směřování	R02 (10 %)	Projektový tým	Vedoucí projektu	Městská část může čelit riziku, že se změní její strategický směr, například kvůli změnám na trhu, změnám v zastupitelstvu nebo změnám ve strategických cílech.	Celý objekt rekonstrukce	Vypracovat alternativní strategické plány a scénáře pro různé možné budoucí vývoje. Aktivně sledovat konkurenční prostředí a tržní trendy. Reagovat na změny v konkurenčním prostředí a přizpůsobovat strategii.	Mimo projektovou dokumentaci, předmětem jednání rady města	Důkladná analýza současné situace a v případě potřeby definování nového strategického směru
Nepředvídatelné změny veřejného mínění	R03 (10 %)	Vedení ÚMČ	Starostka ÚMČ	Riziko spočívá v nepředvídatelných změnách veřejného mínění, které by mohly ovlivnit vnímání projektu a jeho podporu veřejností.	Exteriér objektu, veřejná prezentace projektu	- Pravidelná monitorace veřejného mínění – Krizový plán pro řešení negativního PR – Aktivní komunikace s veřejností a zainteresovanými stranami	Interní řídicí dokumentace knihovny	Aktivní komunikace s médií a veřejností

Nebyla identifikována rizika spojená s plněním mimořádných úkolů, činností a posláním dané zřizovacími listinami nebo statutem organizace.

Tržní rizika

Název rizika	Identifikační číslo (a pravdě pod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Identifikace ohrožených částí objektu	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zpracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Nedostatečná poptávka	R04 (10 %)	Vedoucí knihovny	Vedoucí knihovny	Tržní podmínky mohou být proměnlivé. Změny v ekonomickém prostředí, konkurenci, trendech nebo regulacích mohou ovlivnit poptávku po produktu nebo službě. Nevhodná cenová politika může odradit potenciální zákazníky od nákupu, což také může způsobit snížení poptávky.	Celý objekt rekonstrukce	Riziko je možné ošetřit odborně provedenou analýzou poptávky o budoucím využití objektu kulturního a kreativního centra, která ujistí zájem cílové skupiny o tyto služby. Dále pak navázáním silných vztahů s místní komunitou. Kvalitní nabídkou služeb, aktivním marketingem apod.	Začlenění marketingové strategie do interní řídicí dokumentace knihovny	Průběžné monitorování změn v potřebách cílových skupin
Konkurence	R05 (10 %)	Projektový tým	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v konkurenčním tlaku od jiných kulturních a vzdělávacích zařízení, které mohou nabízet podobné služby a atrakce.	Celý objekt rekonstrukce	- Průzkum konkurenčního prostředí – Identifikace unikátních rysů projektu a jeho přidané hodnoty – Marketingová diferenciací projektu	Zahrnutí analýzy konkurence do interní řídicí dokumentace knihovny	Pravidelná aktualizace strategie na základě konkurenčního prostředí

Kreditní

Název rizika	Identifikační číslo (a pravdě pod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Identifikace ohrožených částí projektu	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zpracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Změna finančních zdrojů	R06 (30 %)	Finanční manažer	Finanční manažer	Riziko spočívá v možných změnách finančních zdrojů projektu, např. snížení grantů nebo dotací, což by mohlo ohrozit financování projektu.	Celý objekt rekonstrukce	- Diversifikace zdrojů financování – Pravidelná analýza a aktualizace finančního plánu – Monitorování dostupných grantových a dotací	Zahrnutí finančního plánu do projektové dokumentace	Pravidelné sledování dostupných finančních zdrojů a jejich dostatečnost
Změna potřeby akce	R07 (5 %)	Projektový tým	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možných změnách potřeb cílových skupin a potřebou projektu pro další finanční prostředky nebo úpravu plánu akce.	Celý objekt rekonstrukce	- Pravidelná komunikace s cílovými skupinami – Možnost rozšíření nabídky služeb v souladu s potřebami – Reaktivní plán pro změny v plánu	Začlenění plánu adaptace do interní řídicí dokumentace knihovny	Pravidelná evaluace potřeb a úprava projektu podle nich

Projekční

Název rizika	Identifikační číslo (a pravdě pod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Identifikace ohrožených částí projektu	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zpracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Chyby v projekční dokumentaci	R08 (40 %)	Architekt	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možných chybách, nepřesnostech nebo nedostatečné kompletnosti v projekční dokumentaci, což může vést k problémům při realizaci projektu.	Celý objekt rekonstrukce	- Pečlivá kontrola projektové dokumentace – Pravidelná revize dokumentů – Důkladná komunikace mezi členy projektového týmu a projekčním týmem	Implementace kontrolních procesů do projektové dokumentace	Pravidelné kontroly a revize projekční dokumentace v průběhu projektu
Prodloužení doby zhotovení	R09 (35 %)	Architekt	Vedoucí projektu	Prodloužení doby zhotovení PD povede	Celý objekt rekonstrukce	Sankce pro zhotovitele	Mimo projektovou dokumentaci	Uvedení sankcí za pozdní dodání

jednotlivých stupňů projektové dokumentace				k odsunu začátku realizace stavebních prací		projektové dokumentace	v dokumentech pro VŘ na zhotovitele PD	PD do návrhu smlouvy, která bude přílohou zadávací dokumentace
Změny v požadavcích městské části	R10 (45 %)	Architekt	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možných změnách požadavků klienta během procesu projektování, což může mít dopad na plán a rozpočet projektu.	Celý objekt rekonstrukce	- Jasná komunikace s městskou částí a zaznamenání změn – Hodnocení dopadů změn na projektovou dokumentaci – Aktualizace plánu a rozpočtu projektu	Začlenění postupů pro změnu požadavků do projektové dokumentace	Pravidelná aktualizace dokumentace a komunikace s klientem při změnách

Stavebně technologická

Název rizika	Identifikační číslo (a pravdě pod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Identifikace ohrožených částí projektu	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zpracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Zpoždění ve stavební realizaci	R11 (30 %)	Zhotovitel stavby	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možných zpožděních ve stavební realizaci, která může vést k opoždění v dokončení projektu a zvýšeným nákladům.	Celý objekt rekonstrukce	- Přísné sledování stavebního harmonogramu – Pravidelná komunikace se stavebním týmem – Připravenost na nepředvídané události v průběhu stavby. Sankce za pozdní ukončení stavby.	Zahrnutí plánu řízení časových rizik do projektové dokumentace	Pravidelné kontroly stavby a aktualizace harmonogramu. Uvedení sankcí za pozdní dodání díla do návrhu smlouvy, která bude přílohou zadávací dokumentace
Nedostatečná kvalita stavby	R12 (10 %)	Zhotovitel stavby	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možném nedodržení kvalitního standardu ve stavební realizaci, což může mít negativní dopad na dlouhodobou životnost objektu.	Celý objekt rekonstrukce	- Důkladná kontrola kvality práce a použitých materiálů – Spolupráce s kvalifikovanými subdodavateli – Pravidelná revize stavebních postupů. Sankce.	Začlenění plánu kontroly kvality do projektové dokumentace	Pravidelné kontroly kvality během stavebního procesu. Uvedení sankcí za nekvalitní dodání díla do návrhu smlouvy, která bude přílohou zadávací dokumentace
Technické problémy při	R13 (10 %)	Zhotovitel stavby	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možných	Celý objekt rekonstrukce	- Důkladné testování všech systémů a	Zahrnutí plánu zavádění do	Pravidelná aktualizace plánu

uvádění do provozu				technických problémech při uvádění projektu do provozu, což může vést k omezení funkčnosti projektu.		technologií – Školení personálu pro obsluhu a údržbu – Připravenost na rychlé řešení technických poruch	provozu do projektové dokumentace	zavádění do provozu a školení personálu
--------------------	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	---

Provozní rizika

Název rizika	Identifikační číslo (a pravdě pod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Identifikace ohrožených částí projektu	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zapracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Personální nedostatečnost	R14 (5 %)	Vedoucí projektu	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v nedostatečném počtu kvalifikovaného personálu pro řádný provoz knihovny a kulturního centra.	Personál pro obsluhu a provoz	- Plánování náboru a školení personálu	Nebude řešeno v rámci projektové dokumentace	Včasné zajištění náboru
Technické poruchy	R15 (99 %)	Úřad městské části	Vedoucí provozu	Riziko spočívá v možných technických poruchách v infrastruktuře a technologických systémech, což může omezit provoz projektu.	Technická infrastruktura	- Pravidelná údržba a servis technických systémů – Smlouvy s externími servisními firmami – Plánování náhradního vybavení a zařízení	Zahrnutí plánu řízení technických rizik do projektové dokumentace	Pravidelná údržba, monitorování a servis technických systémů
Nedostatečná finanční stabilita provozu	R16 (10 %)	Finanční manažer	Finanční manažer	Riziko spočívá v nedostatečné finanční stabilitě pro provoz knihovny a kulturního centra v dlouhodobém horizontu.	Finanční plán provozu	- Diversifikace zdrojů financování provozu – Monitorování finančního stavu provozu – Pravidelná revize finančního plánu provozu	Bude řešeno na poradách městské části	Pravidelné sledování a aktualizace finančního plánu provozu

Vnější

Název rizika	Identifikační číslo (a pravdě pod. rizika)	Zpracovatel	Osoba odpovědná za optimalizaci rizika	Detailní specifikace vzniku a průběhu rizika	Návrh opatření pro eliminaci rizika	Způsob zpracování rizika v projektové dokumentaci	Konkrétní provedení opatření pro eliminaci rizika
Přírodní katastrofy	R17 (0,01 %)	Vedoucí projektu	Vedoucí projektu	Riziko spočívá v možných přírodních katastrofách, jako jsou povodně nebo zemětřesení, které mohou poškodit projektový objekt.	- Plán pro případ přírodních katastrof – Pojištění projektu proti přírodním rizikům – Spolupráce s místními orgány pro prevenci a krizovou reakci	Začlenění plánu pro přírodní rizika do projektové dokumentace	Pravidelné prověřování stavu a bezpečnosti projektového objektu vzhledem k přírodním rizikům
Změna legislativy	R18 (5 %)	Právník ÚMČ	Právník ÚMČ	Riziko spočívá v možných změnách v legislativě, které mohou mít vliv na projekt, např. změna stavebních předpisů nebo ochrana kulturního dědictví.	Celý objekt rekonstrukce	- Pravidelná aktualizace právního rozboru projektu – Monitorování legislativního vývoje – Přípravenost na rychlé reakce na změny v zákonech	Zpracování projektové dokumentace v souladu s platnou legislativou

Městská část i projektový tým jsou si vědomi, že je důležité, aby byla pravidelně aktualizována analýza rizik v průběhu projektu, a že se veškerá opatření pro řízení rizik implementují a monitorují. Spolupráce mezi členy projektového týmu a komunikace s externími zainteresovanými stranami jsou klíčové pro úspěch řízení rizik v projektu rekonstrukce pivovaru na kulturní a kreativní centrum.

13. ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ

Předmětem projektu je rekonstrukce knihovny a rozšíření kulturního centra v městské části Praha – Dolní Chabry. Níže uvádíme shrnutí k jednotlivým hodnotícím kritériím:

Kritérium	Komentář
Žadatel splňuje definici oprávněného žadatele vymezeného ve výzvě k předkládání žádostí.	ANO, žadatelem o dotaci je ÚMČ Praha – Dolní Chabry s počtem obyvatel v rozmezí 2–10 tis. obyvatel (5 702 k 1.7.2023). Knihovna Městská část Praha – Dolní Chabry je uvedena v Evidenci knihoven.
Žadatel se nenachází ve stavu insolvence, konkurzu, likvidace, úpadku apod.	ANO, žadatel se nenachází ve stavu insolvence, konkurzu, likvidace, úpadku apod.
Projekt má pozitivní či neutrální vliv na životní prostředí	ANO, rekonstrukce knihovny a rozšíření kulturního centra má zanedbatelný a předvídatelný dopad na environmentální cíl s přihlédnutím k přímým i primárním nepřímým účinkům během celého životního cyklu centra. V kapitole 6.2 jsou popsány jednotlivé kroky či oblasti, kterými bude realizace projektu naplňovat zásady „významně nepoškozovat“ životní prostředí (použité materiály, provozování objektu a energetická náročnost, použité technologie apod.).
1.1 Cíl akce (projektu) je jasně definován a je v souladu se základními parametry výzvy a programu.	Cíl projektu je v souladu s cílem výzvy, kterým je zajištění mezisektorové spolupráce a rozvoj inovačního potenciálu kulturního a kreativního sektoru, zefektivnění či zvýšení udržitelnosti kulturní infrastruktury. Mezisektorová spolupráce je v projektu reprezentována spoluprací s mateřskými či základními školami a s nevládním neziskovým sektorem.
1.2 Očekávaný přínos projektu, jeho rozsah a předpoklad naplnění.	ANO, přínos projektu je detailně specifikován v kap. 3 a 4.2, kde jsou popsány dopady na cílové skupiny i plánované aktivity.
1.3 Komplexnost předloženého materiálu	V projektu jsou popsány lidské (kap. 4.5 a 9), materiální (přiložený rozpočet nábytku a IT vybavení) i finanční zdroje (kap. 4.5, 7 a přiložené rozpočty vybavení a stavby) nutné k realizaci projektu
2.1 Počet subjektů kulturního a kreativního sektoru, se kterými žadatel spolupracuje.	Centrum se zavazuje spolupracovat s více než 5 subjekty, které nejsou zřizovány či založeny jedním stejným subjektem (viz kap. 4.5)
2.2 Míra spolupráce mezi jednotlivými segmenty a obory. Míra a efektivita zapojení a spolupráce mezi partnery projektu.	Výsledný projekt bude věcně realizován ve spolupráci subjektů sektoru veřejné správy (mateřské školy a základní škola) a nevládního neziskového sektoru
3.1 Rozpočet je přiměřený, jsou použity obvyklé ceny, náklady odpovídají rozsahu aktivit.	ANO, rozpočet jednotlivých aktivit je přiměřený. V rozpočtu jsou ceny za stavební práce určeny architektem, ceny za vybavení je dáno nabídkou e-shopů potenciálních dodavatelů (ceny jednotlivých položek vybavení pod 100 000 Kč nejsou doloženy nabídkami v souladu s výzvou). Viz kap. 8.
3.2 Výše finanční spoluúčasti žadatele (vč. spolužadatelů) na financování projektu (posuzuje se podle žádosti)	Finanční spoluúčast žadatele na financování projektu je v kategorii do 30 %.
3.3 Je popsán způsob kofinancování včetně následné doby udržitelnosti.	ANO, financování je popsáno v kap. 4.5, kap. 7 a 11.
4.1 Přípravenost projektu	Příprava projektu je ve fázi, kdy je zpracována architektonická studie.
4.2 Rizika projektu a řízení rizik	Projekt má jasně a detailně popsána rizika a opatření k jejich eliminaci v kap. 12
4.3 Reálnost nastavení časové osy realizace projektu	Harmonogram je reálný a vychází z předchozích zkušeností žadatele při realizaci obdobných projektů.

5.1. Odpovědné veřejné zadávání	ANO. Žadatel je městská část. Vztahuje se na něj tedy povinně ZZVZ. V rámci zásady významně nepoškozovat se bude řídit také § 6 odst. 4 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek. Městské části záleží na plnění zásad environmentálně odpovědného zadávání a inovací.
---------------------------------	---

14. PŘÍLOHY

Příloha č. 1_Plná moc

Příloha č. 2_Čestné prohlášení k vyloučení střetu zájmů

Příloha č. 3_Čestné prohlášení o bankovním účtu

Příloha č. 4_Fotografie současného stavu

Příloha č. 5_Kopie platného výpisu z listu vlastnictví

Příloha č. 6_Kopie aktuálního snímku katastrální mapy s vyznačením dotčených nemovitostí

Příloha č. 7_Architektonická studie

Příloha č. 8_Statické stanovisko

Příloha č. 9_Doložení spolupráce

Všechny přílohy jsou nahrány v žádosti v dpmkportal.